

Przetarg 1/2013 (19 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					A	OPRAWA + DODATKI				F	BLOK – kolor		BLOK – cz-b		L	CAŁOŚĆ netto	m	CAŁOŚĆ brutto		
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk. [A=H+j]	b	c	d	e	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	Max. ilość stron (kolor)	H	I	j	K	Cena netto 1 ark. druk. CZ-B (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [Ł = F + H + K]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [N = Ł + m]	
6.	621-8/2013	Andrzej Porzuczek, Arkadiusz Rojczyk, Janusz Arabski: Praktyczny kurs wymowy angielskiej dla Polaków + płyta CD; (skrypt)	180 x 235	450	16,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	klejenie płyty CD na 3. stronie okładki		2	ilość a.d., pełen kolor		15,80	ilość stron, druk cz-b					
								x				0,20			190					
7.	620-153/2013	Tomasz Nowak: Od przesłanki do konkluzji. Polskie czasowniki wnioskowania; (hab.)	B5	170	26,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.)	błyszcząca	X	X		2	ilość a.d., pełen kolor		25,90	ilość stron, druk cz-b					
								x	x			0,10			414					
8.	620-149/2013	Artur Rejter: Płeć – język – kultura	B5	200	13,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami 90 mm, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		3	ilość a.d., pełen kolor		12,80	ilość stron, druk cz-b					
								x	x			0,20			205					
9.	620-88/2013	„Romanica Silesiana”. No 7. Red. Krzysztof Jarosz	B5	140	26,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		2	ilość a.d., pełen kolor		25,90	ilość stron, druk cz-b					
								x	x			0,10			414					
10.	620-24/2013	Agnieszka Kosińska: Fortepian w twórczości Witolda Lutosławskiego. Rola czynnika percepcyjnego w interpretacji wykonawczej. Publikacja w stęną rocznicę urodzin kompozytora + 2 płyty CD	168 x 200	170	14,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami 100 mm, klejona	matowa, miejscowo lakier UV (x 2 – na okł. książki i okł. 2CD)	X	okładka na 2CD (format 536x200; 4+0; 4x big; wklejanie 2 płyt CD); opaska (format 550x70, 4+0)		2	ilość a.d., pełen kolor		13,90	ilość stron, druk cz-b					
								x				0,10			222					

Przetarg 1/2013 (19 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					A	OPRAWA + DODATKI				F	BLOK – kolor		I	BLOK – cz-b		L	CAŁOŚĆ netto	m	CAŁOŚĆ brutto
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk. [A=H+j]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	Max. ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [I = H / g]	Max. obj. ark. druk. (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. druk. CZ-B (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [Ł = F + H + K]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [N = Ł + m]
11.	620-92/2013	Krzysztof A. Wieczorek:Argumenty równi pochyłej. Analiza z perspektywy logiki formalnej; (hab.)	B5	170	20,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami 90 mm, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		2	ilość a.d., pełen kolor		19,90	ilość stron, druk cz-b				
								x	x			0,10			318				
12.	620-136/2012	Changes in social awareness on both sides of a border. Poland – the Czech Republic. Sociological reflections. Ed. Urszula Swadźba, Daniel Topinka	B5	150	19,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		5	ilość a.d., pełen kolor		18,70	ilość stron, druk cz-b				
								x	x			0,30			299				
13.	620-25/2013	Aleksandra Kunce, Maria Popczyk: Into the Noise. Anthropological and Aesthetic Discourses in Public Sphere	115 x 205	170	14,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.)	matowa	X	X		2	ilość a.d., pełen kolor		13,90	ilość stron, druk cz-b				
								x	x			0,10			222				
14.	620-26/2013	Anna Szczepaniak: Daktyloepitryty Bakchylidesa na tle wczesnej kolometrii greckiej	B5	150	18,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega - 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		2	ilość a.d., pełen kolor		17,90	ilość stron, druk cz-b				
								x	x			0,10			286				
15.	620-124/2013	Agnieszka Nęcka: Emigracje intymne. O współczesnych polskich narracjach autobiograficznych; (hab.)	A5	200	17,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami 70 mm, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		2	ilość a.d., pełen kolor		16,90	ilość stron, druk cz-b				
								x	x			0,10			270				

