

## **SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest **usługa druku książek** techniką dowolną (cyfrową lub offsetową z płyt CTP) bloków, okładek/oklejek, wyklejek, wklejek i opaski łącznie **19 tytułów** w oprawie broszurowej ze skrzydełkami lub bez, twardej całopapierowej, foliowanej, klejonej bądź szytej (lega – 16) oraz próbne wydruki okładek/oklejek, wyklejek, wklejek i opaski (proofy w skali 1:1) do akceptacji o **łącznej maksymalnej objętości 377,0 arkuszy drukarskich bloku (blok cz-b – 373,8 a.d.; blok kolor – 3,2 a.d.)**. **Każdy egzemplarz książki ofoliowany**.

W obrębie postępowania dokonano podziału na zadania (1 zadanie = 1 tytuł) ze względu na znaczące różnice między poszczególnymi zadaniami. Każde zadanie szczegółowo opisano w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

### **ISTOTNE DLA ZAMAWIAJĄCEGO POSTANOWIENIA:**

1. Jakość druku, oprawy i pozostałych parametrów musi być zgodna z odpowiednimi normami branżowymi druku i redakcji technicznej (BN-76/7440-05, BN-65/7440-05, BN-66/7440-06, BN-73/7401-11, BN-71/7401-03, BN-86/7401-17).

**2. Zamawiający będzie żądał wykonania usługi druku książek na poziomie jakościowo zgodnym z obowiązującymi normami – ISO 9001/2000 lub równoważny. Jeżeli wykonanie usługi druku książek będzie jakościowo niezgodne z normami, Zamawiającemu będzie przysługiwało: prawo domagania się ponownego wykonania usługi w przypadku, gdy w sposób rażący jej jakość będzie odbiegała od obowiązujących norm; w innych przypadkach – usunięcia usterek bądź obniżenia wysokości zapłaty za dane zadanie.**

3. Każde zadanie będzie fakturowane oddzielnie. Nazwa usługi podana w opisie każdej faktury musi zawierać określenie „druk książki”, tytuł książki, nr ISBN lub ISSN danej książki oraz PKWiU ex 58.11.1 lub 58.14.1.

4. Wykonawca **dostarczy fakturę wraz z nakładem.**

**5. Wykonawca będzie zwracał zamawiającemu wszystkie otrzymane materiały stanowiące własność Zamawiającego po wykonaniu zadania, jednak nie później niż do 3 dni roboczych od przyjęcia całego nakładu przez Zamawiającego.**

6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do realizacji płatności faktury w terminie do 30 dni roboczych od daty otrzymania faktury.

**7. Wymagania techniczne ogólne (szczegółowe zawarte w specyfikacjach istotnych warunków zamówienia):**

- papier offsetowy klasa III 90 g (15 tytułów); Alto 80 g vol. 1.5 lub tożsamy (2 tytuły); Munken Print White 90 g vol. 1.5 lub tożsamy (1 tytuł); objętościowy 70 g vol. 2.0 o białości 75% lub tożsamy (1 tytuł);
- karton na okładkę – kredowany jednostronnie 275 g (14 tytułów); kredowany jednostronnie 300 g (2 tytuły); tektura 800 g (3 tytuły);
- oklejki – papier kredowany jednostronnie 140 g (3 tytuły);
- wyklejki – papier offsetowy klasa III 130 g (2 tytuły); Alto 130 g vol. 1.5 lub tożsamy (1 tytuł);
- wklejki – papier offsetowy klasa III 90 g (1 tytuł);
- opaskę – papier kredowany dwustronnie matowy 150 g (1 tytuł);
- kapitałka – kremowa (1 tytuł); biała (2 tytuły);
- tasiemka kolorowa (1 tytuł);
- oprawa: broszurowa (kartonowa) ze skrzydełkami lub bez, twarda całopapierowa, foliowana; klejona bądź szyta: lega – 16; obcięcie do formatu;
- folia na okładce: matowa; błyszcząca; matowa + miejscowo lakier UV;
- **każdy egzemplarz ofoliowany**;
- pakowanie nakładu – według szczegółowych dyspozycji zamawiającego (odpowiednie zabezpieczenie i oznakowanie paczek – **opis na każdej paczce ma zawierać: tytuł książki oraz liczbę egzemplarzy**

w paczce). **UWAGA!** Nakład winien być dostarczony do magazynu Wydawnictwa UŚ, ul. Bankowa 14, pok. 309 – **główny nakład + 50 egz. + 5 okładek/oklejek** (szczegóły określone dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia).

8. Dopuszczenie podwykonawców w zakresie: **całość**.

TERMINY:

- termin dostarczenia **makiety oklejki** – do **5 dni roboczych** od dnia otrzymania informacji o ostatecznej objętości,
- termin dostarczenia **próbne go wydruku okładek/oklejek, wyklejek, wklejek i opaski** (proofy w skali 1:1) do akceptacji: od **2 do 5 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia odebrania materiałów do druku z Wydawnictwa,
- termin dostarczenia **ozalidów** oraz **1 lub 2 egzemplarzy sygnalnych**: od **3 do 5 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia odebrania materiałów do druku z Wydawnictwa,
- termin dostarczenia **nakładu, 5 okładek/oklejek**: od **5 do 10 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia otrzymania wiadomości o erracie lub jej braku.

KALKULACJA CENY:

– należy podać dla każdego zadania oddzielnie, dla całego nakładu: cenę netto oprawy i dodatków – **kolumna F** (b+c+d+e), cenę netto bloku kolor – **kolumna H**, cenę netto za 1 stronę bloku kolor – **kolumna I**, cenę netto bloku cz-b – **kolumna K**, cenę netto za 1 ark. druk. bloku cz-b – **kolumna L** oraz cenę netto zadania – **kolumna Ł** (F+H+K);  
– **cenę netto oferty stanowi suma pozycji z kolumny Ł.**

**UWAGA!!!** Wykonawca kalkuluje cenę netto zadania dla całego nakładu z uwzględnieniem maksymalnej **objętości arkuszy drukarskich bloku cz-b** oraz maksymalnej **ilości stron bloku kolor** w poszczególnych zadaniach. W przypadku zmniejszenia objętości **arkuszy drukarskich bloku cz-b** oraz **ilości stron bloku kolor** w poszczególnych zadaniach, zapłata wynagrodzenia nastąpi w oparciu o faktycznie wykonaną, ostateczną **objętość arkuszy drukarskich bloku cz-b** i ostateczną **ilość stron bloku kolor** oraz cenę netto za **jeden arkusz drukarski bloku cz-b** (kolumna K) i cenę netto za **jedną stronę bloku kolor** (kolumna H). W wyżej opisanym przypadku, cena netto oprawy i dodatków (kolumna F) pozostaje bez zmian. Ceny, o których mowa wyżej podane będą oddzielnie dla każdego zadania w cenniku Wykonawcy.

WYKONAWCA:

- odbiera materiały we własnym zakresie z siedziby Zamawiającego,
- **pliki PDF zostaną przesłane Wykonawcy drogą elektroniczną – FTP,**
- **wykaz plików PDF przesłanych drogą elektroniczną (FTP) zostanie przesłany Wykonawcy via e-mail,**
- **Wykonawca musi potwierdzić ilość otrzymanych plików PDF, a brak któregośkolwiek pliku PDF z otrzymanego wykazu niezwłocznie zgłosić!,**
- **UWAGA! Do każdego tytułu Wykonawca otrzyma pliki PDF dwa razy – osobne pliki PDF w celu wykonania egzemplarza sygnalnego i osobne pliki PDF w celu wykonania nakładu – pliki PDF będą każdorazowo odpowiednio opisane.**
- **WAŻNE! W przypadku wielu zmian w egzemplarzu sygnalnym Wykonawca ponownie otrzyma nowe poprawione pliki PDF w celu wykonania drugiego egzemplarza sygnalnego.**
- dostarcza makiety oklejek, próbne wydruki okładki/oklejki i wklejki (proofy w skali 1:1), ozalidy, egzemplarze sygnalne, okładki/oklejki oraz nakłady do siedziby Zamawiającego w terminach określonych dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacjach istotnych warunków zamówienia,
- dostarcza Zamawiającemu **do akceptacji wymagane próbne wydruki okładek/oklejek, wyklejek, wklejek i opaski** (proofy w skali 1:1) **przed przystąpieniem do druku.** **UWAGA!** Zamawiający zastrzega, że w przypadku braku próbnych wydruków (proofów w skali 1:1) Zamawiający nie będzie ponosił kosztów ponownego druku nakładu w przypadku ewentualnych poprawek na okładkach/oklejkach, wyklejkach, wklejkach i opasce,

- winien wstrzymać się z wysyłką **1 lub 2 egzemplarzy sygnałnych w oprawie** do momentu otrzymania informacji o poprawności wydruku okładek/oklejek, wyklejek, wklejek i opaski,
- winien wstrzymać się z **drukiem i oprawą nakładu** do momentu otrzymania informacji o poprawności wykonania egzemplarza sygnałnego/ozalidów,
- informuje **dzień wcześniej** o planowanym dostarczeniu nakładu pod nr **032 359 1570**,
- **dokonyuje rozładunku nakładu** w siedzibach Zamawiającego **w sposób określony dla każdego tytułu oddzielnie** w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

## WYKAZ TYTUŁÓW

Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	A
					<u>Max.</u> obj. ark. druk.
1.	620-179/2012	„Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 12: Dziedzictwo kulturowe „nadbagażem” codzienności? Red. Halina Rusek, Kinga Czerwińska, Katarzyna Marcol	B5	180	19,0
2.	620-148/2013	Aleksander R. Bańka: Między krytyką a metafizyką. Studium filozofii Josepha Maréchala	150 x 240	200	42,0
3.	620-163/2013	„Przekłady Literatur Słowiańskich”. T. 1. Cz. 4: Bibliografia przekładów literatur słowiańskich (1990–2006). Red. Bożena Tokarz, zestawily Marta Buczek, Monika Gawlak	B5	150	25,0
4.	620-89/2013	Beata Ecler-Nocoń, Monika Frania, Małgorzata Kitlińska-Król: Pedagogiczne wyzwania wobec zmiany społecznej	B5	170	13,0
5.	620-108/2013	Monika Sułkowska: De la phraséologie à la phraséodidactique. Études théoriques et pratiques; (hab.)	B5	170	23,0
6.	621-8/2013	Andrzej Porzuczek, Arkadiusz Rojczyk, Janusz Arabski: Praktyczny kurs wymowy angielskiej dla Polaków + płyta CD; (skrypt)	180 x 235	450	16,0
7.	620-153/2013	Tomasz Nowak: Od przesłanki do konkluzji. Polskie czasowniki wnioskowania; (hab.)	B5	170	26,0
8.	620-149/2013	Artur Rejter: Płeć – język – kultura	B5	200	13,0
9.	620-88/2013	„Romanica Silesiana”. No 7. Red. Krzysztof Jarosz	B5	140	26,0

10.	620-24/2013	Agnieszka Kopińska: Fortepian w twórczości Witolda Lutosławskiego. Rola czynnika percepcyjnego w interpretacji wykonawczej. Publikacja w stęną rocznicę urodzin kompozytora + 2 płyty CD	168 x 200	170	14,0
11.	620-92/2013	Krzysztof A. Wieczorek: Argumenty równi pochyłej. Analiza z perspektywy logiki formalnej; (hab.)	B5	170	20,0
12.	620-136/2012	Changes in social awareness on both sides of a border. Poland – the Czech Republic. Sociological reflections. Ed. Urszula Swadźba, Daniel Topinka	B5	150	19,0
13.	620-25/2013	Aleksandra Kunce, Maria Popczyk: Into the Noise. Anthropological and Aesthetic Discourses in Public Sphere	115 x 205	170	14,0
14.	620-26/2013	Anna Szczepaniak: Daktyloepitryty Bakchylidesa na tle wczesnej kolometrii greckiej	B5	150	18,0
15.	620-124/2013	Agnieszka Nęcka: Emigracje intymne. O współczesnych polskich narracjach autobiograficznych; (hab.)	A5	200	17,0
16.	0	Tytuł dodatkowy 1	B5	170	20,0
17.	0	Tytuł dodatkowy 2	B5	170	20,0
18.	0	Tytuł dodatkowy 3	A5	170	20,0
19.	0	Tytuł dodatkowy 4	A4	170	12,0
<b>RAZEM:</b>				<b>3 520</b>	<b>377,0</b>