

CENNIK USŁUG

Lp.	Rodzaj usługi	Jednostka miary	Cena jednostkowa netto	Cena jednostkowa brutto	Suma cen jednostkowych brutto w grupach	Waga [%]	Cena dla porównania ofert
				A	B	C	D
1	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 16mm czarno-biały (film negative)	metr				7,00	
2	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 35mm czarno-biały (film negative)						
3	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 16mm kolor (film negative)						
4	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 35mm kolor (film negative)						
5	Kopia robocza kolor 16mm (mute print)	metr				7,00	
6	Kopia robocza kolor 35mm (mute print)						
7	Kopia pokazowa 35mm (answere print)						
8	Kopia wzorcowa 35mm (release print)						
9	Blank końcówki 16mm (blank)	metr				0,50	
10	Blank końcówki 35mm (blank)						
11	Czyszczenie ultradźwiękowe (ultra lab cleaning)	metr				3,00	
12	Wykonanie negatywu tonu Dolby SR (sound negative)	metr				5,50	
13	Pudła (box)	sztuka				0,50	
14	Naświetlanie 2K z materiałów elektronicznych na negatyw (Arri Laser)	minuta				10,00	
15	Korekta barwna na dedykowanym softwarowym korektorze koloru Lustre firmy Discreet Logic (Film Master/ Colour Grading)	godzina				5,00	

16	Kopia duppozytywowa 35mm kolor (film positive)	metr				0,50	
17	Kopia dupnegatywowa 35mm kolor (film negative)						
18	Ścięcie negatywu (neg cut)	godzina				1,00	
19	Wybór dubli i inne prace montażowe (editing)	godzina				0,50	
20	Lustre-prace edycyjne z użyciem magnetowidu	godzina				0,50	
21	Wykonanie płyty DVD-R, CD-R	sztuka				0,50	
22	Zajęcie magnetowidu Betacam SP, DVCAM, DV, Format C, U-matic, odtwarzacza DVD, innych urządzeń do zapisu i odtwarzania obrazu lub dźwięku nie wymienionych w cenniku- Betacam, DVCAM, DV, DVD (jako maszyny)	godzina				0,50	
23	Zajęcie magnetowidu digital Betacam (jako maszyny)	godzina				0,50	
24	Zajęcie magnetowidu HDCAM – HDSR (jako maszyna)						
25	Montażownia AVID – AVID (jako maszyna)	godzina				2,50	
26	Montażownia DV						
27	Montaż HD (Smoke)						
28	Telekino z korekcją barw (telecine)	godzina				0,50	
29	Telekino (one light) cena za transfer rolki filmu o dł.122 m; 16 lub 35 mm szerokości taśmy	rolka				3,50	
30	Skanowanie materiałów filmowych 2K (arri scan/skaning 2K)	minuta				4,50	
31	Zgranie Dolby SR (Dolby SR)	godzina				16,00	
32	Kopiowanie danych	1GB				7,50	
33	Conforming (cyfrowy odpowiednik ścinania negatywu w tradycyjnej postprodukcji)	godzina				1,00	

34	Wykonanie pakietu DCP (DCP mastering)	minuta					
35	Kopia pakietu DCP (DCP copy)	sztuka				20,00	
36	Suplement językowy do pakietu DCP (DCP suplement)						
37	Klucz KDM						
38	Nośnik pakietu DCP (Hard drives)						
39	Wykonanie pliku QT HD (QT HD) w przypadku transferów z taśmy –jedna rolka –jeden plik	sztuka				1,00	
40	Konwersja pliku (File conversion) w przypadku transferów z taśmy –jedna rolka –jeden plik	sztuka				1,00	
SUMA:						100%	*

* cena wyłącznie do porównania ofert

SPOSÓB WYLICZENIA KWOTY DO PORÓWNIANIA OFERT:

KOLUMNA B

w kolumnie B należy wpisać sumę cen jednostkowych brutto z kolumny A w danej grupie lub w przypadku pojedynczych wierszy – cenę jednostkową brutto należy przepisać z danego wiersza kolumny A do kolumny B

KOLUMNA D

w kolumnie D należy wpisać wartości, które otrzyma się z przemnożenia wartości z kolumny B przez odpowiadającą jej wagę z kolumny C oraz podzielone przez 100.

$$D = (B \times C) : 100$$

SUMA:

należy zsumować wartości z kolumny D – otrzymana wartość będzie stanowiła podstawę do porównania ofert.

Ceny jednostkowe winny być zaokrąglone do 2 miejsca po przecinku zgodnie z zasadami matematycznego zaokrąglania, tj. „5” na 3 miejscu po przecinku – zaokrąglenie w górę, a poniżej „5” – zaokrąglenie w dół.

.....
data i czytelny podpis lub podpis na pieczęci imiennej osoby upoważnionej
do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy