

Przetarg 5/2013 (11 zadań) – OFERTA (cennik tytułów)

					OPRAWA + DODATKI										BLOK – kolor		BLOK – cz-b			CAŁOŚĆ netto		CAŁOŚĆ brutto	
					A	b	c	d	e	f	g	h	i	J	k	L	Ł	m	N	O	P	r	S
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Obj. ark. druk. [A=L+N]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto skrzydełek (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wyklejki 4+0 + proof (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto kolorowa tasiemka (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto miejscowo lakier UV (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [J = b+c+d+e+f+g+h+i]	Ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [Ł = L / k]	Ilość stron (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony CZ-B (dla całego nakładu) [O= N / m]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [P = J+L+N]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [S = P + r]
1.	620-193/2013	„Średniowiecze Polskie i Powszechne”. T. 5 (9). Red. Jerzy Sperka, Bożena Czwojdrak	B5	150	20,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 275 g	90 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	4+0, 1 x B5, papier kredowy dwustronnie błyszczący 150 g	x		2	ilość a.d., pełen kolor		318	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
								x	x			x	0,13			19,88							
2.	620-104/2014	Ewa Miczka: Les structures informationnelles globales du discours; (awans)	B5	170	12,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 800 g, papier na oklejki kredowany jednostronnie 140 g, kremowa kapitałka	x	wyklejki 4+0, papier Alto 130 g lub równoważny	kolorowa tasiemka (kremowa)	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		190	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 90 g vol. 1.5 lub równoważny				
												x	0,13			11,88							
								x				x	x										
3.	620-71/2014	Codzienność i niecodzienność oświeconych. Cz. 2: W rezydencji, w podróży i na scenie publicznej. Red. Bożena Mazurkowa, współudz. Małgorzata Marcinkowska, Szymon Piotr Dąbrowski	B5	170	16,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 800 g, papier na oklejki kredowany jednostronnie 140 g, kremowa kapitałka	x	wyklejki 4+0, papier Alto 130 g lub równoważny	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		9	ilość a.d., pełen kolor		247	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 80 g vol. 1.5 lub równoważny				
												x	0,56			15,44							
								x				x	x										
4.	620-175/2013	Beata Oelszlaeger-Kosturek: Studia o aktywnym uczeniu się dzieci	B5	170	13,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 275 g	90 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		206	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
												x	0,13			12,88							
								x	x			x	x										
5.	620-101/2013	„Cieszyński Almanach Pedagogiczny”. T. 2: Pedagogika w kontekście innych nauk. Red. Urszula Szuścik	B5	200	20,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 275 g	90 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	4+4, 2 x B5, papier kredowy dwustronnie błyszczący 150 g	x		3	ilość a.d., pełen kolor		317	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
												x	0,19			19,81							
								x	x			x											

					OPRAWA + DODATKI									BLOK – kolor		BLOK – cz-b		CAŁOŚĆ netto		CAŁOŚĆ brutto			
					A	b	c	d	e	f	g	h	i	J	k	L	Ł	m	N	O	P	r	S
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Obj. ark. druk. [A=L+N]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto skrzydełek (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wyklejki 4+0 + proof (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto kolorowa tasiemka (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto miejscowo lakier UV (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [J = b+c+d+e+f+g+h+i]	Ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [Ł = L / k]	Ilość stron (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony CZ-B (dla całego nakładu) [O= N / m]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [P = J+L+N]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [S = P + r]
6.	620-94/2013	„Z Dziejów Prawa”. T. 6 (14). Red. Adam Lityński, Marian Mikołajczyk, Wojciech Organiściak	B5	150	22,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 275 g	90 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	po 25 nadbitek klejonych i oblamowanych papierem		2	ilość a.d., pełen kolor		350	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
								x	x			x				0,13			21,88				
7.	620-50/2014	Agata Chudzicka-Czupała: Etyczne zachowanie się człowieka w organizacji; (hab.)	B5	170	23,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 800 g, papier na oklejki kredowany jednostronnie 140 g	x	wyklejki 4+0, papier offsetowy III 130 g	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		366	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 90 g				
												x	x			0,13			22,88				
							x					x	x										
8.	620-127/2014	Bernadeta Niesporek-Szamburska: Modyfikowanie stereotypu lingwomentalnego wokół wyobrażenia mitologicznego czarownicy w wypowiedziach dziecięcych; (awans)	180 x 220	170	16,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 300 g	120 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		29	ilość a.d., pełen kolor		163	ilość a.d., druk cz-b, papier objętościowy Ecco Book 80 g vol. 1.6 o białości 75% lub równoważny				
												x	x			2,42			13,58				
								x	x			x	x										
9.	620-158/2013	Beata Nowacka, Zygmunt Ziątek: Literatura non-fiction. Czytanie Kapuścińskiego po Domosławskim	140 x 190	200	7,0	4+0, broszurowa, klejona, karton kredowany jednostronnie 275 g	80 mm	x	x	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		2	ilość a.d., pełen kolor		110	ilość a.d., druk cz-b, papier objętościowy Ecco Book Cream 70 g vol. 1.8 lub równoważny				
												x	x			0,13			6,88				
								x	x			x	x										
10.	620-7/2014	Agnieszka Adamowicz-Pośpiech: Seria w przekładzie. Polskie warianty prozy Josepha Conrada; (hab.)	147 x 240	170	29,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega - 16 s.), tektura 800 g, papier na oklejki kredowany jednostronnie 140 g, kremowa kapitałka	x	wyklejki 4+0, papier Alto 130 g lub równoważny	kolorowa tasiemka	matowa / błyszcząca	miejscowo lakier UV	x	x		16	ilość a.d., pełen kolor		448	ilość a.d., druk cz-b, papier Alto 80 g vol. 1.5 lub równoważny				
												x	x			1,00			28,00				
							x					x	x										

OPRAWA + DODATKI

BLOK – kolor

BLOK – cz-b

CAŁOŚĆ netto

CAŁOŚĆ brutto

Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	A	b	c	d	e	f	g	h	i	J	k	L	Ł	m	N	O	P	r	S				
					Obj. ark. druk. [A=L+N]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto skrzydełek (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wyklejki 4+0 + proof (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto kolorowa tasienka (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto miejscowo lakier UV (dla całego nakładu) – OPCJA	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [J = b+c+d+e+f+g+h+i]	Ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [Ł = L / k]	Ilość stron (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony CZ-B (dla całego nakładu) [O= N / m]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [P = J+L+N]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [S = P + r]				
11.	621-6/2014	Barbara Serafin, Aleksandra Achtelek: „Miło mi panią poznać”. Język polski w sytuacjach komunikacyjnych. Wyd. 7. rozszerz. (2 wolumeny + 1 CD); (skrypt)	190 x 220	1550	29,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega - 12 s.), karton kredowany jednostronnie 300 g – x 2 dla 2 wolumenów	90 mm	x	x	matowa / błyszcząca – x 2 dla 2 wolumenów	miejscowo lakier UV – x 2 dla 2 wolumenów	x	Klejenie płyt CD w kopercie na III stronie okładki wolumenu 1.		52	ilość a.d., pełen kolor		296	ilość a.d., druk cz-b, papier offsetowy III 100 g								
								x	x			x															
RAZEM:				3 270	207,0									121	9,25		3 011	197,75	RAZEM								
Przelicznik arkuszy drukarskich na ilość stron		dla formatu A4, 190x225 – 1 ark. druk. = 8 stron			UWAGA! Dyspozycje drukowania okładek podane w Cenniku tytułów w kolumnie „b” oznaczone 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, ewentualne informacje o dodatkowym druku związanym z miejscowym lakierowaniem okładki zostały podane w kolumnie „f”. Dyspozycje drukowania okładek podane w SIWZ oznaczone: - 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, - 4+4 oznaczają pełnokolorowy dwustronny zadruk okładki.													UWAGA! Strony kolorowe w przypadku każdej jednej książki, bez względu na oprawę, są umieszczone w różnych częściach danej książki i nie są częścią jednej legi. UWAGA! Nadbitki to druk każdego artykułu osobno, sposób szycia: klejone i oblamowane papierem, każdy artykuł stanowi osobny zeszyt, druk dotyczy wyłącznie środka bez okładki, każdy artykuł ma być powielony 25 razy. Przy wycenie należy wziąć pod uwagę objętość całej pracy (ilość artykułów na tym etapie nie jest znana).									
		dla formatu A5, B5, 130x205, 136x205, 150x240, 168x200 – 1 ark. druk. = 16 stron																									
		dla formatu 173x260, 180x235 – 1 ark. druk. = 12 stron																									
		dla formatu B6 – 1 ark. druk. = 32 strony																									