

### Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest **usługa realizacji trzydniowego wydarzenia kulturalno-naukowego zwanego XIII Śląski Studencki Festiwal Nauki organizowanego przez Uniwersytet Śląski w Katowicach, którego głównym beneficjentem jest społeczność regionu.**

#### Program XIII Śląskiego Studenckiego Festiwalu Nauki

##### Wtorek 9 maja

- godz. 10.00 -12.00  
Debata inauguracyjna Festiwal „Człowiek renesansu – student XXI wieku” (Wydział Nauk Społecznych aula K. Popiołka)
- godz. 12.00 - 15.00  
Muzyczne Tramwaje (Tramwaje Śląskie)
- godz. 17.00  
Dyskusyjny Klub Filmowy – pokaz etiud filmowych wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (Wydział Nauk Społecznych aula K. Popiołka)

##### Środa 10 maja

- godz. 11.00 – 18.00  
Dzień wykładów otwartych (Katowice, Dworzec PKP)
- godz. 17.00 – 20.00  
Teatr Naukowy – spektakle i monodramy amatorskich grup teatralnych (Galeria Katowice)

##### Czwartek 11 października

- godz. 10.00 – 18.00  
**Jarmark Wiedzy (Rynek w Katowicach),**  
**Kawiarnia Naukowa (Rynek w Katowicach)** - spotkania z ekspertami poświęcone określonemu „trudnemu” społecznemu zagadnieniu w formie dyskusji  
**Strefa Edukacji Medialnej (Rynek w Katowicach)** - warsztaty: praca przed kamerą, idealne przemówienie publiczne, promocja w mediach społecznościowych
- godz. 18.00 – 22.00  
**Open Stage (Rynek w Katowicach)** - spontaniczne występy artystyczne na scenie

Wymagania względem Wykonawcy wg poszczególnych obszarów:

1)Zapewnienie:

INAUGURACJA FESTIWALU

- 10 wiązek kwiatów dla zaproszonych gości

## Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2017 (w tym Śląski Studencki Festiwal Nauki)”

- cateringu w formie szwedzkiego stołu na minimum 100 osób

### MUZYCZNE TRAMWAJE

- zespołu muzyków koncertujących podczas wydarzenia (muzyków profesjonalnych/zawodowych)
- opłaty gaży artystycznej wraz z kosztami transportu

### WYKŁADY OTWARTE

- organizacja sceny (wysokość min. 1m) wraz z wyposażeniem widowni oraz nagłośnieniem i oświetleniem
- 10 wiązek kwiatów dla prelegentów

### TEATR NAUKOWY

- zespołów teatralnych wystawiających spektakle
- opłaty gaży artystycznej wraz z kosztami transportu

### JARMARK WIEDZY

- minimum 75 namiotów ekspresowych o rozmiarach co najmniej 3mx3m (tolerancja 10%) wraz z trzema ściankami
- sceny o rozmiarach co najmniej 8mx6m (tolerancja 10%) wraz z nagłośnieniem i oświetleniem
- wynajęcia konferansjera
- gastronomi dla wystawców oraz organizatorów Jarmarku Wiedzy (500 ciepłych posiłków wraz z napojami – wydawane w godzinach 13.00-15.00)

### PROMOCJA

- realizacja systemu identyfikacji graficznej (Ścianki promocyjne, żagle promocyjne)
- zapewnienie wydruku materiałów poligraficznych będących narzędziami promocyjnymi
- realizacji spotu reklamowego
- przygotowanie serii gadżetów promocyjnych spójnych ze strategią promocyjną festiwalu
- kolportaż materiałów promocyjnych

### DODATKOWE

- co najmniej 50 miejsc noclegowych do dyspozycji w trakcie trwania festiwalu w standardzie B&B
- pokrycia kosztów transportu związanych z realizacją wydarzenia przez organizatorów (około 300km przejazdów samochodem)
- dyspozycyjności samochodu dostawczego do 3,5t. podczas trwania całego wydarzenia
- ochrony osobowej podczas realizowanych wydarzeń 10 ochroniarzy wykwalifikowanych do dyspozycji od godziny 9.00 do godziny 23.00 dnia 11.05.2017r.
- fotografa podczas wszystkich etapów realizowanej imprezy
- materiałów biurowych na potrzeby bieżącej organizacji festiwalu
- drobnych artykułów spożywczych na potrzeby bieżącej organizacji festiwalu (Debata, Kawiarnia Naukowa, Warsztaty)

## Projekt „Śląski Festiwal Nauki 2017 (w tym Śląski Studencki Festiwal Nauki)”

- 2) Wykonawca zapewni realizację festiwalu zgodnie z wytycznymi określonymi w niniejszym ogłoszeniu.
- 3) Wykonawca przydzieli osobę do stałego kontaktu, będącą do dyspozycji organizatorów podczas realizacji festiwalu.
- 4) Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia osobom wskazanym przez Zamawiającego do przeprowadzenia w każdym czasie kontroli realizacji festiwalu w tym, w szczególności etapu jego realizacji.
- 5) Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa przy organizacji wydarzeń kulturalno-rozrywkowych oraz zapewnienia właściwych warunków bezpieczeństwa uczestników wydarzeń, w szczególności ochrony, ewakuacji oraz w razie konieczności pomocy medycznej.

Wykonawca jest zobowiązany do opłacenia należności z tytułu praw autorskich (m.in. ZAIKS)

- 6) Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia do akceptacji Działu Promocji UŚ projektów graficznych wszystkich materiałów (poligraficznych oraz promocyjnych) przed zleceniem ich wykonania w terminie 1 dnia od daty zawarcia umowy.

### Informacje dodatkowe

- Organizatorem festiwalu jest Uniwersytet Śląski w Katowicach,
- Od Wykonawcy wymagany jest stały kontakt i dostępność.

### Przewidywane koszty realizacji festiwalu

Lp.	KOSZTY ORGANIZACJI	JEDNOSTKA MIARY	ILOŚĆ
1.	Materiały, w tym:		
a)	Koszulki	sztuka	500
b)	Smycze	sztuka	600
c)	Teczki	sztuka	600
d)	Roll-up	sztuka	2
e)	Bannery	sztuka	2
f)	Flagi	sztuka	8
g)	Ścianki promocyjne	sztuka	2
h)	Gadżety promocyjne	komplet	1
i)	Tablice informacyjne	sztuka	57
2.	Usługi obce, w tym:		
a)	Wydruki poligraficzne	usługa	1
b)	Film promocyjny	sztuka	1
c)	Gaża zespołu MT	sztuka	1
d)	Szkolenie	sztuka	1
e)	Namioty JW.	sztuka	75
f)	Gastronomia (obiady) JW.	sztuka	500
g)	konferansjer	sztuka	1
h)	Wynajem ławek i stołów	sztuka	120
i)	Relacja fotograficzna	sztuka	1
j)	Catering otwarcie (bankiet min. 100 os.)	sztuka	1
k)	Scena + nagłośnienie + oświetlenie	sztuka	1
l)	Noclegi	sztuka	50
ł)	Ochrona	roboczogodzina	150
m)	Org. Widowiska teatralne	usługa	1
n)	Obsługa elektryczna	sztuka	1
3.	Pozostałe koszty, w tym:		
a)	Woda mineralna	sztuka	200
b)	Drobne artykuły spożywcze	komplet	-
c)	ZAIKS	sztuka	1
d)	Kwiaty (wiązki)	sztuka	20

#### Dokumentacja związana z realizacją festiwalu

1. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu wersję elektroniczną lub kopię FV (wszystkich faktur szczegółowych) związanych z poniesionymi kosztami wynikającymi z realizacji festiwalu (poszczególnych elementów zamówienia) nie później niż w dniu złożenia FV na podstawie, której nastąpi zapłata.
2. Wykonawca w terminie wskazanym przez Zamawiającego przedstawi kopie umów zawartych w związku z organizacją Festiwalu, w szczególności dotyczących bezpieczeństwa uczestników oraz gaży artystów i praw autorskich (m.in. ochrona osobista, ZAIKS, zgody formalne). Wykonawca przedstawi również umowy związane z organizacją wydarzenia w miejscach publicznych.
3. Niedotrzymanie ww. terminu Zamawiający uzna jako nienależyte wykonywanie przedmiotu umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją przedmiotu zamówienia do dnia 31 grudnia roku następującego po złożeniu do Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego zestawienia wydatków, w którym ujęto ostateczne wydatki dotyczące zakończonego Projektu, w sposób zapewniający dostępność, poufność i bezpieczeństwo oraz do informowania Zamawiającego o miejscu archiwizacji dokumentów związanych z realizacją przedmiotu zamówienia.