

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**1. Opis przedmiotu zamówienia :**

Świadczenie obejmuje usługi postprodukcyjne prac dydaktycznych oraz etud praktycznych studentów Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

2. Wykaz usług wchodzących w skład przedmiotu zamówienia:

LP.	RODZAJ USŁUGI	JEDNOSTKA MIARY
1	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 16mm czarno-biały (film negative)	metr
2	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 35mm czarno-biały (film negative)	metr
3	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 16mm kolor (film negative)	metr
4	Obróbka chemiczna negatywu obrazu 35mm kolor (film negative)	metr
5	Kopia robocza kolor 16mm (mute print)	metr
6	Kopia robocza kolor 35mm (mute print)	metr
7	Blank końcówki 16mm (blank)	metr
8	Blank końcówki 35mm (blank)	metr
9	Czyszczenie ultradźwiękowe (ultra lab cleaning)	metr
10	Pudła (box)	sztuka
11	Korekta barwna (Colour Grading)	godzina
12	Telekino z korekcją barw (telecine)	godzina
13	prace edycyjne z użyciem magnetowidu	godzina
14	Wykonanie płyty DVD-R, BD-R	sztuka
15	Zajęcie magnetowidu HDCAM – HDSR (jako maszyna)	godzina
16	Cyfrowa stabilizacja obrazu	minuta
17a	Telekino (one light) cena za transfer rolki filmu o dł.122 m; 16 mm szerokości taśmy	rolka
17b	Telekino (one light) cena za transfer rolki filmu o dł.122 m; 35mm szerokości taśmy	rolka
18	Skanowanie materiałów filmowych 4K (arri scan/skaning 4K)	minuta
19	Zgranie dźwięku 5.1 (kopia cyfrowa)	godzina
19a	Postprodukcja dźwięku	godzina
20	Kopiowanie danych	1GB
21	Conforming (cyfrowy odpowiednik ścinania negatywu w tradycyjnej postprodukcji)	godzina

22	Wykonanie DCDM	minuta
23	Wykonanie pakietu DCP (DCP mastering)	minuta
24	Kopia pakietu DCP (DCP copy)	sztuka
25	Suplement językowy do pakietu DCP (DCP suplement)	sztuka
26	Klucz KDM	sztuka
27	Nośnik pakietu DCP (Hard drives)	sztuka
28	Wykonanie pliku cyfrowego offline (w przypadku transferów z taśmy – jedna rolka-jeden plik)	sztuka
29	Konwersja pliku (File conversion) w przypadku transferów z taśmy – jedna rolka-jeden plik	sztuka
30	Konwersja plików z kamer cyfrowych	1GB
31	Próby sensytemetryczne	sztuka

3. Warunki świadczenia usług:

Realizacja usług odbywać się będzie na podstawie dostarczonych przez Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego zleceń produkcyjnych określających rodzaj usługi, rodzaj materiału filmowego oraz metraż.

Wykonawca zapewni, że materiały będą obrabiane chemicznie zgodnie ze standardem określonym przez producenta taśmy filmowej (zachowany dokładny czas wywoływania filmów, temperatura, parametry poszczególnych „kąpiei” w odczynnikach chemicznych).

Po stronie Wykonawcy leży zapewnienie wszelkich nośników wliczonych w cenę usługi oraz pozostałych nośników (w przypadku konieczności użycia) - nie wymienionych w cenniku. Ewentualny ich koszt winien być wliczony w cenę świadczonej usługi.

Wykonawca zapewni, iż w przypadku powstania wady materiału (nie z winy Zamawiającego) Zamawiający będzie miał prawo do bezpłatnego powtórnego świadczenia usług laboratoryjnych. Reklamacje dotyczące jakości wykonywanej usługi zgłaszane będą przez Zamawiającego niezwłocznie po ich stwierdzeniu.

Korekta barwna powinna odbywać się wyłącznie na monitorach skalibrowanych do normy ITU 709 oraz DCI P3. W przypadku korekty barwnej filmu do kina cyfrowego DCP korekcja powinna odbywać się wyłącznie na ekranie kinowym i skalibrowanym projektorze do normy DCI o rozdzielczości min. 2K. Musi istnieć możliwość sprawdzenia kopii DCI 2K na ekranie kinowym wraz z projektorem DCI 24/25 kl/s.

4. Termin obowiązywania umowy:

od daty zawarcia umowy (jednak nie wcześniej niż od 04.01.2016r.) do dnia 31.12.2016r. albo do wyczerpania kwoty jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia¹ w zależności od tego, które z wymienionych zdarzeń nastąpi wcześniej.

¹ Kwota zostanie podana bezpośrednio przed otwarciem ofert.