

Opis przedmiotu zamówienia.

Oświetlenie sali wielofunkcyjnej spełniającej rolę sali konferencyjnej, filmowej, studyjnej i teatralnej powinno być dostosowane w miarę możliwości do realizacji wszystkich zamierzeń wyłonionych z powyższych funkcji. Priorytetem - (ze względu na szczególne potrzeby) jest dostosowanie projektu oświetlenia do wymogów sali teatralnej.

W wybranym zestawie znajduje się pulpit sterowniczy umożliwiający operowanie światłem z zaplecza sali, reflektory sceniczne, statywy stalowe z belkami umożliwiającymi podłączenie reflektorów oraz okablowanie i niezbędne akcesoria służące połączeniu wszystkich elementów w spójny system oświetlenia.

System oświetlenia składa się z:

- pulpitu sterowniczego do podłączenia w reżyserce na wysokości planowanego otworu okiennego obok pulpitu sterownia dźwiękiem (reżyserka to oddzielne pomieszczenie z otworem okiennym usytuowane na tyłach sali [A lewa strona projektu]);
- przyłączy (wraz z przewodami), które powinny zostać przeprowadzone od reżyserki w okolice sceny w taki sposób aby umożliwiały podłączenie wszystkich niezbędnych reflektorów (a także zapewniały możliwość rozbudowania efektów świetlnych o dodatkowy sprzęt [planowany]);
- statywów stalowych służących do podwieszania i regulowania usytuowania światła zakończonych belką poprzeczną przeznaczonych do zamocowania nad przestrzenią sceny zapewniając oświetlenie sceny oraz przyległych przestrzeni proscenium. Reflektory wstępnie montowane będą standardowo w równej ilości na każdej belce – w zależności od potrzeb inscenizacyjnych i konferencyjnych ich ustawienia i mocowanie będzie zmienne.

System powinien zostać zainstalowany w taki sposób aby możliwe było optymalne sterowanie światłem z pozycji reżyserki a jednocześnie umożliwiał jego rozbudowę.