

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

SYSTEM NAGŁOŚNIENIA AULI

PARAMETRY TECHNICZNE SYSTEMU

1. Wzmacniacz: szt.1

moc wyjściowa (RMS), minimum: 240 Watt,
zakres częstotliwości, nie mniej niż: 20 Hz - 20 kHz,
stosunek sygnału do szumu, nie gorzej niż: > 90 dB,
urządzenie wykonane w technologii - klasa D,
zasilanie: 230 - 240 V, współczynnik tłumienia sygnału, nie gorzej niż: 70 dB
wejścia (minimum):
- 2x wejście liniowe stereo (RCA) / (jack)
- 2x wejścia mikrofonowe XLR
- 2x wejścia mikrofonowo-liniowe z zasilaniem phantom i funkcją priorytetu
- wejście telefoniczne i zdalnego mikrofonu z funkcją gongu
regulacja poziomu sygnału dla każdego wejścia odrębnie,
regulacja barwy sygnału wyjściowego: tony wysokie i niskie,
wyjście: wyjścia głośnikowe 4 Ohm i 100V,
wzmacniacz: obudowa – możliwość montażu w systemie rack 19",

2. Eliminator sprzężeń akustycznych: szt.1

minimalne parametry wymagane wejść:
gniazda stereo XLR, jack 6,3mm, symetryczne, impedancja wejściowa 20kΩ,
znamionowy poziom wejściowy: -10dBV / +4dBu, maksymalny poziom wejściowy +20dBu przy +4dBu poziomie nominalnego, 6dBV przy -10dBV poziomie nominalnego
wyjścia (minimum): gniazda stereo XLR, jack 6,3mm, symetryczne, impedancja wyjściowa 200Ω,
maksymalny poziom wyjściowy +20dBu przy +4dBu poziomie nominalnego, 6dBV przy -10dBV poziomie nominalnego
hard bypass przy braku zasilania,
zakres dynamiki (minimum) 107 dB, przetwornik cyfrowy 24 bit / 96 kHz
Korektor parametryczny, 20 niezależnych w pełni parametrycznych filtrów na kanał
Zakres częstotliwości 20 Hz – 20 kHz
Szerokość pasma / zakres regulacji 1/60 do 10 oktav / +15 do -36 dB
cyfrowa analiza sygnału w celu eliminacji sprzężeń zwrotnych (Feedback destroyer),
Filtry (minimum): 20 cyfrowych, wąskopasmowych filtrów na kanał
Zakres częstotliwości (minimum): 20 Hz – 20 kHz
Szerokość pasma / zakres regulacji 1/60 oktawy / 0 do -36 dB
Wyświetlacz LED

3. Głośnik: 6 szt.

Moc maksymalna (minimum): 120 W
Moc RMS - 60 W
Regulacja mocy, odczepy transformatora:
- 50 Watt / 200 Ohm
- 25 Watt / 400 Ohm
- 12,5 Watt / 800 Ohm

- 6.25 Watt / 1600 Ohm

skuteczność (minimum)- 1W/1m 89 dB

wymagany maksymalny poziom dźwięku SPL @ 100V - 105 dB

pasmo przenoszenia, nie gorzej niż: (+/- 3dB) - 65 Hz – 20 kHz

impedancja - 8 Ohm

uchwyt montażowy, naścienny, ze złączem głośnikowym

konieczność wykorzystania istniejącej na Sali instalacji 100V

złącze głośnikowe 6 pinowe,

wymiary (nie więcej niż): szerokość x wysokość x głębokość: 200 x 350 x 250 mm

waga, nie więcej niż: 4 kg

obudowa biała

4. Podwójny zestaw mikrofonów bezprzewodowych UHF z odbiornikiem: 1 kpl.

- nadajnik doreczny,

- nadajnik "bodypack" z mikrofonem nagłównym,

ilość kanałów: 2, pożądane pasmo pracy UHF 554-936 MHz, szerokość pasma 32MHz +/- 45KHz,

automatyczne wyszukiwanie wolnych częstotliwości, synchronizacja nadajnika z odbiornikiem przez podczerwień,

zasięg działania (minimum) 60m (w przestrzeni otwartej), czułość (nie gorsza niż): 5dBuV, 64 kanały do wyboru,

minimum 15 godzin pracy na zestawie baterii,

odbiornik: 1 U (obudowa),

wbudowany system redukcji sprzężeń, zdalna kontrola za pomocą komputera, wyjścia XLR symetryczny oraz 6,3

jack niesymetryczny, pasmo przenoszenia 45Hz - 18kHz,

stosunek sygnału do szumu nie gorszy S/N >100dB

współczynnik Zawartości Harmonicznych nie gorszy THD <0,5 @ 1 kHz

możliwość jednoczesnej pracy do 10-ciu nadajników (minimum),

5. Montaż i uruchomienie

Montaż sprzętu z wykorzystaniem istniejącego okablowania 100V z poprzedniego systemu nagłośnienia. Od wymaganego miejsca montażu urządzeń do miejsca podłączenia do obecnej instalacji jest około 5 m.