

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest **usługa druku książek** techniką dowolną (cyfrową lub offsetową z płyt CTP) bloków, okładek/oklejek i opaski oraz techniką sitodruku (okładka 1 tytułu) łącznie **15 tytułów** w oprawie broszurowej, twardej całopapierowej, klejonej bądź szytej (lega – 16) oraz próbne wydruki okładek/oklejek i opaski (proofy w skali 1:1) do akceptacji o **łącznej maksymalnej objętości 324,5 arkuszy drukarskich bloku (blok cz-b – 323,57 a.d.; blok kolor – 0,93 a.d.)**. **Każdy egzemplarz książki ofoliowany**.

W obrębie części dokonano podziału na zadania (1 zadanie = 1 tytuł) ze względu na znaczące różnice między poszczególnymi zadaniami. Każde zadanie szczegółowo opisano w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

ISTOTNE DLA ZAMAWIAJĄCEGO POSTANOWIENIA:

1. Jakość druku, oprawy i pozostałych parametrów musi być zgodna z odpowiednimi normami branżowymi druku i redakcji technicznej (BN-76/7440-05, BN-65/7440-05, BN-66/7440-06, BN-73/7401-11, BN-71/7401-03, BN-86/7401-17).

2. Zamawiający będzie żądał wykonania usługi druku książek na poziomie jakościowo zgodnym z obowiązującymi normami – ISO 9001/2000 lub równoważny. Jeżeli wykonanie usługi druku książek będzie jakościowo niezgodne z normami, Zamawiającemu będzie przysługiwało: **prawo domagania się ponownego wykonania usługi w przypadku, gdy w sposób rażący jej jakość będzie odbiegała od obowiązujących norm; w innych przypadkach – usunięcia usterek bądź obniżenia wysokości zapłaty za dane zadanie**.

3. Każde zadanie będzie fakturowane oddzielnie. Nazwa usługi podana w opisie każdej faktury musi zawierać określenie „druk książki”, tytuł książki, nr ISBN lub ISSN danej książki oraz PKWiU ex 58.11.1 lub 58.14.1.

4. Wykonawca **dostarczy fakturę wraz z nakładem**.

5. Wykonawca będzie zwracał zamawiającemu wszystkie otrzymane materiały stanowiące własność Zamawiającego po wykonaniu zadania, jednak nie później niż do 3 dni roboczych od przyjęcia całego nakładu przez Zamawiającego.

6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do realizacji płatności faktury w terminie do 30 dni roboczych od daty otrzymania faktury.

7. **Wymagania techniczne ogólne (szczegółowe zawarte w specyfikacjach istotnych warunków zamówienia):**

- papier offsetowy klasa III 90 g; Munken Print Cream 90 g (1 tytuł); Ecco Book Lux 90 g vol. 1.8, 75% białości (1 tytuł),
- karton na okładkę – kredowany jednostronnie 275 g, ozdobny w prążki szaroniebieski 285 g (1 tytuł), tektura 800 g, kredowany jednostronnie 275 g 75% białości (1 tytuł)
- opaski – kredowy matowy 160 g;
- oklejki – papier kredowany jednostronnie 140 g,
- wyklejki – papier offsetowy klasa III 130,
- kapitałka – biała,
- tasiemka kolorowa przyklejana do grzbietu bloku (1 tytuł – 2 tomy),
- oprawa: broszurowa (kartonowa), twarda całopapierowa, foliowana; klejona bądź szyta (lega – 16), obcięcie do formatu,
- technika druku – dowolna: cyfrowa lub offsetowa oraz technika sitodruku (okładka 1 tytułu),
- **każdy egzemplarz ofoliowany**,
- pakowanie nakładu – według szczegółowych dyspozycji zamawiającego (odpowiednie zabezpieczenie i oznakowanie paczek – **opis na każdej paczce ma zawierać: tytuł książki oraz liczbę egzemplarzy w paczce**). **UWAGA!** Nakład winien być dostarczony do magazynu Wydawnictwa UŚ, ul. Bankowa 14, pok. 309 – **główny nakład + 50 egz. + 5 okładek/oklejek**

(szczegóły określone dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia).

8. Dopuszczenie podwykonawców w zakresie: **całość**.

TERMINY:

- termin dostarczenia **makiety oklejki** – do **5 dni roboczych** od dnia otrzymania informacji o ostatecznej objętości,
- termin dostarczenia **próbne wydruki okładki/oklejek i opaski** (proofy w skali 1:1) do akceptacji: od **2 do 5 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia odebrania materiałów do druku z Wydawnictwa,
- termin dostarczenia **ozalidów** oraz **1 lub 2 egzemplarzy sygnałnych**: od **3 do 5 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia odebrania materiałów do druku z Wydawnictwa,
- termin dostarczenia **nakładu, 5 okładek/oklejek**: od **5 do 10 dni roboczych** – określony dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacji istotnych warunków zamówienia – od dnia otrzymania wiadomości o erracie lub jej braku.

KALKULACJA CENY:

- należy podać dla każdego zadania oddzielnie, dla całego nakładu: cenę netto oprawy i dodatków – **kolumna F** (b+c+d+e), cenę netto bloku kolor – **kolumna H**, cenę netto za 1 stronę bloku kolor – **kolumna I**, cenę netto bloku cz-b – **kolumna K**, cenę netto za 1 ark. druk. bloku cz-b – **kolumna L** oraz cenę netto zadania – **kolumna Ł** (F+H+K);
- **cenę netto oferty stanowi suma pozycji z kolumny Ł.**

UWAGA!!! Wykonawca kalkuluje cenę netto zadania dla całego nakładu z uwzględnieniem maksymalnej **objętości arkuszy drukarskich bloku cz-b** oraz maksymalnej **ilości stron bloku kolor** w poszczególnych zadaniach. W przypadku zmniejszenia objętości **arkuszy drukarskich bloku cz-b** oraz **ilości stron bloku kolor** w poszczególnych zadaniach, zapłata wynagrodzenia nastąpi w oparciu o faktycznie wykonaną, ostateczną **objętość arkuszy drukarskich bloku cz-b** i ostateczną **ilość stron bloku kolor** oraz cenę netto za **jeden arkusz drukarski bloku cz-b** (kolumna K) i cenę netto za **jedną stronę bloku kolor** (kolumna H). W wyżej opisanym przypadku, cena netto oprawy i dodatków (kolumna F) pozostaje bez zmian. Ceny, o których mowa wyżej podane będą oddzielnie dla każdego zadania w cenniku Wykonawcy.

WYKONAWCA:

- odbiera materiały we własnym zakresie z siedziby Zamawiającego,
- **pliki PDF zostaną przesłane Wykonawcy drogą elektroniczną – FTP,**
- **wykaz plików PDF przesłanych drogą elektroniczną (FTP) zostanie przesłany Wykonawcy via e-mail,**
- **Wykonawca musi potwierdzić ilość otrzymanych plików PDF, a brak któregośkolwiek pliku PDF z otrzymanego wykazu niezwłocznie zgłosić!**
- **UWAGA! Do każdego tytułu Wykonawca otrzyma pliki PDF dwa razy – osobne pliki PDF w celu wykonania egzemplarza sygnałnego i osobne pliki PDF w celu wykonania nakładu – pliki PDF będą każdorazowo odpowiednio opisane.**
- **WAŻNE! W przypadku wielu zmian w egzemplarzu sygnałnym Wykonawca ponownie otrzyma nowe poprawione pliki PDF w celu wykonania drugiego egzemplarza sygnałnego.**
- dostarcza makiety oklejek, próbne wydruki okładek/oklejek i opaski (proofy w skali 1:1), ozalidy, egzemplarze sygnałne, okładki/oklejek oraz nakłady do siedziby Zamawiającego w terminach określonych dla każdego tytułu oddzielnie w specyfikacjach istotnych warunków zamówienia,
- dostarcza Zamawiającemu **do akceptacji wymagane próbne wydruki okładek/oklejek i opaski** (proofy w skali 1:1) **przed przystąpieniem do druku. UWAGA!** Zamawiający zastrzega, że w **przypadku braku próbnych wydruków** (proofów w skali 1:1) Zamawiający nie będzie ponosił kosztów ponownego druku nakładu w przypadku ewentualnych poprawek na okładkach/oklejkach i opasce,

- winien wstrzymać się z wysyłką **1** lub **2 egzemplarzy sygnałnych w oprawie** do momentu otrzymania informacji o poprawności wydruku okładki/oklejki i opaski,
- winien wstrzymać się z **drukiem i oprawą nakładu** do momentu otrzymania informacji o poprawności wykonania egzemplarza sygnałnego/ozalidów,
- informuje **dzień wcześniej** o planowanym dostarczeniu nakładu pod nr **032 359 1570**,
- **dokonyje rozładunku nakładu** w siedzibach Zamawiającego w sposób określony dla **każdego tytułu oddzielnie** w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

WYKAZ TYTUŁÓW

					A
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk.
1.	911-126/2011	Rodzina w czasach przełomów (literackie diagnozy od XIX do XXI wieku). Red. Krystyna Kralkowska-Gątkowska, Beata Nowacka; (pokonferencyjna)	B5	200	30,0
2.	911-40/2011	Wielkie tematy literatury amerykańskiej. T. 5: Podróże, wędrówki, włóczęgi. Red. Teresa Pyzik, Agnieszka Woźniakowska	B5	170	18,0
3.	911-101/2011	Marek Piechota: „Słowo to cały człowiek”. Studia i szkice o twórczości Mickiewicza	B5	200	21,0
4.	911-74/2011	Ryszard Koziółek: Pozytywni inaczej. Introspekcje i interpretacje	B5	200	17,0
5.	620-14/2012	Lech Miodyński: Symbole miejsca w kulturze i literaturze macedońskiej; (awans prof.)	B5	150	33,0
6.	0	Czytaj po polsku. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. T. 6: Natasza Goerke: „Paralele”, Ryszard Kapuściński: „Wewnątrz góry lodowej”. Edycja dla zaawansowanych (poziom C1). Wyd. 2. Oprac. Maria Czempka, Małgorzata Smereczniak	B6	200	4,0

7.	911-32/2011	Serbska ruleta. Dramat serbski po 1995 roku. Wybór tekstów. T. 1–2. Red. Agnieszka Ciełesta, Leszek Małczak, Dominika Zwierchowska; (BAU T. 15)	A5	200	22,0
8.	911-106/2011	„Folia Philosophica”. T. 29. Red. Piotr Łaciak	B5	200	26,0
9.	911-92/2011	Alina Mitek-Dziemba: Literatura i filozofia w poszukiwaniu sztuki życia: Nietzsche, Wilde, Shusterman; (dokt.)	A5	200	26,0
10.	911-118/2011	„Scripta Classica”. Vol. 8. Ed. Anna Kucz	B5	170	12,0
11.	911-75/2011	Jacek Lyszczyński: Natura, historia, egzystencja. W poszukiwaniu romantycznego uniwersum	A5	170	12,0
12.	911-107/2009	Gabriela Besler: Gottloba Fregego koncepcja analizy filozoficznej; (dodruk)	B5	25	15,5
13.	911-39/2011	Marta Mamet-Michalkiewicz: Between the Orient and the Occident: Transformations of The „Thousand and One Nights”; (dokt.)	150 x 240	170	14,0
14.	620-6/2012	Anna Nowak: Zagrożenie wykluczeniem społecznym kobiet niepełnosprawnych; (awans)	B5	200	30,0
15.	620-34/2012	Alicja Żywczok: Ku afirmacji życia. Pedagogiczne podstawy pomyślnej egzystencji; (hab.)	B5	200	44,0
RAZEM:				2 655	324,5