

					OPRAWA + DODATKI					BLOK – kolor			BLOK – cz-b				CAŁOŚĆ netto		CAŁOŚĆ brutto
					A	b	c	d	e	F	g	H	I	j	K	L	Ł	m	N
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk. [A=H+j]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	Max. ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [I = H / g]	Max. obj. ark. druk. (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. druk. CZ-B (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [Ł = F + H + K]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [N = Ł + m]
1.	911-126/2011	Rodzina w czasach przełomów (literackie diagnozy od XIX do XXI wieku). Red. Krystyna Kralkowska-Gątkowska, Beata Nowacka; (pokonferencyjna)	B5	200	30,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	30,0	(480 s.)				
								X	X			X							
2.	911-40/2011	Wielkie tematy literatury amerykańskiej. T. 5: Podróże, wędrówki, włóczęgi. Red. Teresa Pyzik, Agnieszka Woźniakowska	B5	170	18,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	18,0	(288 s.)				
								X	X			X							
3.	911-101/2011	Marek Piechota: „Słowo to cały człowiek”. Studia i szkice o twórczości Mickiewicza	B5	200	21,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	21,0	(336 s.)				
								X	X			X							
4.	911-74/2011	Ryszard Koziołek: Pozytywni inaczej. Introspekcje i interpretacje	B5	200	17,0	1+0 (kolor biały - sitodruk!!!), broszurowa, klejona	X	X	X		0	X	X	17,0	(272 s.)				
							X	X	X			X							
5.	620-14/2012	Lech Miodyński: Symbole miejsca w kulturze i literaturze macedońskiej; (awans prof.)	B5	150	33,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	33,0	(528 s.)				
								X	X			X							
6.	0	Czytaj po polsku. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego jako obcego. T. 6: Natasza Goerke: „Paralele”, Ryszard Kapuściński: „Wewnątrz góry lodowej”. Edycja dla zaawansowanych (poziom C1). Wyd. 2. Oprac. Maria Czempka, Małgorzata Smereczniak	B6	200	4,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	4,0	(80 s.)				
								X	X			X							
7.	911-32/2011	Serbska ruletka. Dramat serbski po 1995 roku. Wybór tekstów. T. 1–2. Red. Agnieszka Cielesta, Leszek Małczak, Dominika Zwierzchowska; (BAU T. 15)	A5	200	22,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, szyta nićmi (lega – 16 s.) + tasiemka kolorowa – x 2 (dla 2 tomów) + opaska 4+0	matowa, miejscowo lakier UV – x 2 (dla 2 tomów)	X	X		5	(0,3 a.d.) pełen kolor		21,7	(173 s. + 174 s.)				
								X	X										
8.	911-106/2011	„Folia Philosophica”. T. 29. Red. Piotr Łaciak	B5	200	26,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	26,0	(416 s.)				
								X	X			X							

					A	OPRAWA + DODATKI				F	BLOK – kolor		I	BLOK – cz-b		L	CAŁOŚĆ netto		CAŁOŚĆ brutto
					A	b	c	d	e	F	g	H	I	j	K	L	Ł	m	N
Zad. nr	DWD	Autor / redaktor / tytuł	Format	Nakład łącznie (egz.)	Max. obj. ark. druk. [A=H+j]	Cena netto: druk okładki + oprawa + proof + ofoliowanie każdego egz. (dla całego nakładu)	Cena netto foliowania okładki (dla całego nakładu)	Cena netto wklejki + proof (dla całego nakładu)	Cena netto prac dodatkow. (dla całego nakładu)	Cena netto oprawy i dodatków (dla całego nakładu) [F = b+c+d+e]	Max. ilość stron (kolor)	Cena netto druku stron kolorowych (dla całego nakładu)	Cena netto 1 strony KOLOR (dla całego nakładu) [I = H / g]	Max. obj. ark. druk. (cz-b)	Cena netto druku cz-b 1+1 (dla całego nakładu)	Cena netto 1 ark. druk. CZ-B (dla całego nakładu) [L= K / j]	Cena netto zadania (dla całego nakładu) [Ł = F + H + K]	VAT 5%	Cena brutto zadania (dla całego nakładu) [N = Ł + m]
9.	911-92/2011	Alina Mitek-Dziemba: Literatura i filozofia w poszukiwaniu sztuki życia: Nietzsche, Wilde, Shusterman; (dokt.)	A5	200	26,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	26,0	(416 s.)				
								X	X			X							
10.	911-118/2011	„Scripta Classica”. Vol. 8. Ed. Anna Kucz	B5	170	12,0	4+0, broszurowa, klejona	błyszcząca	X	X		0	X	X	12,0	(192 s.)				
								X	X			X							
11.	911-75/2011	Jacek Lyszczyzna: Natura, historia, egzystencja. W poszukiwaniu romantycznego uniwersum	A5	170	12,0	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	12,0	(192 s.)				
								X	X			X							
12.	911-107/2009	Gabriela Besler: Gottloba Fregego koncepcja analizy filozoficznej; (dodruk)	B5	25	15,5	4+0, broszurowa ze skrzydełkami, klejona	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	15,5	(248 s.)				
								X	X			X							
13.	911-39/2011	Marta Mamet-Michalkiewicz: Between the Orient and the Occident: Transformations of The „Thousand and One Nights”; (dokt.)	150 x 240	170	14,0	4+0, broszurowa, klejona	matowa	X	X		10	(0,63 a.d.) pełen kolor		13,37	(214 s.)				
								X	X										
14.	620-6/2012	Anna Nowak: Zagrożenie wykluczeniem społecznym kobiet niepełnosprawnych; (awans)	B5	200	30,0	4+0, broszurowa, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	30,0	(480 s.)				
								X	X			X							
15.	620-34/2012	Alicja Żywczok: Ku afirmacji życia. Pedagogiczne podstawy pomyślnej egzystencji; (hab.)	B5	200	44,0	4+0, twarda, szyta nićmi (lega – 16 s.)	matowa, miejscowo lakier UV	X	X		0	X	X	44,0	(704 s.)				
								X	X			X							
RAZEM:				2 655	324,5						15			323,57	RAZEM				

dla formatu A4 – 1 ark. druk. = 8 stron	Dyspozycje drukowania okładek podane w Cenniku tytułów w kolumnie „b” oznaczone 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, ewentualne informacje o dodatkowym druku związanym z miejscowym lakierowaniem okładki zostały podane w kolumnie „c”. Dyspozycje drukowania okładek podane w SIWZ oznaczone: - 4+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki, - 5+0 oznaczają pełnokolorowy jednostronny zadruk okładki plus miejscowo lakier UV.
dla formatu 185 x 230, 190 x 225, 220 x 210 – 1 ark. druk. = 12 stron	
dla formatu B5, A5, 140 x 225 – 1 ark. druk. = 16 stron	
dla formatu 165 x 197 – 1 ark. druk. = 20 stron	
dla formatu B6 – 1 ark. druk. = 32 strony	