

Opis przedmiotu zamówienia

Część A

1. NEGATYW FILMOWY 35 mm do światła sztucznego - szt. 12 (rolek)

Negatyw barwny o wysokim kontraście i nasyceniu barw oraz drobnym ziarnie. Dzięki wysokiej czułości film ten powinien nadawać się do filmowania we wnętrzach w złych warunkach oświetleniowych, w plenerach do scen wieczornych i nocnych oraz podwodnych.

- **światłoczułość:**

500 E.I /ASA – światło sztuczne 3200 K (TUNGSTEN)

320 E.I./ ASA – światło dzienne 5500 K z filtrem Kodak No. 85 lub FUJI LBA-12 lub

równoważnym,

- **podłoże: trój octanowe, pokryte warstwą: cyan (w celu wyeliminowania ewentualnego zamglenia końcówek podczas wkładania materiału do kamery)**

- **obróbka: proces ECN – 2**

- **długość taśmy w rolce: 122 m**

2. NEGATYW FILMOWY 35 mm do światła dziennego - szt. 40 (rolek)

Negatyw powinien charakteryzować się dobrą relacją czułości do ziarnistości, wysoką ostrością i naturalną reprodukcją barw. Negatyw powinien być desygnowany do zdjęć w plenerach i pomieszczeniach przy słabym oświetleniu dziennym, jak również przy lampach fluorescencyjnych, świetle sztucznym lub mieszanym. Negatywy powinny charakteryzować się subtelną paletą barwną z ograniczonym nasyceniem oraz wyjątkowo niską ziarnistością.

- **światłoczułość:**

250 E.I./ASA – światło dzienne

80 E.I./ ASA – światło sztuczne 3200 K – z filtrem Kodak Daylight No.80A lub FujiLBB-12

lub równoważnym,

- **podłoże: trój octanowe, pokryte warstwą: cyan (w celu wyeliminowania ewentualnego zamglenia końcówek podczas wkładania materiału do kamery)**

- **obróbka: proces ECN – 2**

- **długość taśmy w rolce: 122 m**

Gwarancja na taśmy: **12 miesięcy** (przy zachowaniu warunków przechowywania taśm zgodnie z zaleceniami producenta – odpowiednia temperatura)

Powyższe parametry stanowią wymóg minimum.

Taśmy fabrycznie nowe - rok produkcji 2011.

Termin realizacji zamówienia: do 2 tygodni od daty zawarcia umowy.