

**Ogłoszenie o zamiarze udzielenia zamówienia  
dla postępowania prowadzonego z wyłączeniem przepisów ustawy – Prawo zamówień  
publicznych o wartości wyższej niż 20.000 zł do 50.000 zł p.n.:**

Organizacja wystąpień merytorycznych na Forum Biznes - Nauka.  
„Rzemiosło na nowoczesnym rynku – biznes, pasja, slow-life”

(nazwa postępowania)

Nr sprawy: 13/CP/BWA/2022

Rodzaj zamówienia: dostawa

(należy określić odpowiednio rodzaj zamówienia: ~~dostawa~~, ~~usługi~~, ~~roboty budowlane~~)

**I. Nazwa (firma) oraz adres Zamawiającego.**

**Zamawiający:**

**Uniwersytet Śląski w Katowicach**

ul. Bankowa 12

40-007 Katowice

NIP: 634-019-71-34

REGON: 000001347

Strona internetowa: [www.dzp.us.edu.pl](http://www.dzp.us.edu.pl)

**Realizator prowadzący sprawę, osoby upoważnione do kontaktu:**

Uniwersytet Śląski w Katowicach Centrum Promocji Biuro Wydarzeń Akademickich  
(nazwa Realizatora prowadzącego sprawę)

Aleksandra Wal

(imię i nazwisko Przedstawiciela Realizatora prowadzącego sprawę)

tel.: 32 359 21 51, kom. 781 820 086

fax: nie dotyczy

e-mail: [aleksandra.wal@us.edu.pl](mailto:aleksandra.wal@us.edu.pl)

(dane kontaktowe Przedstawiciela Realizatora prowadzącego sprawę)



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



## 2. Podstawa prawna.

Przedmiotowe postępowanie jest prowadzone z wyłączeniem przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych, na podstawie przepisu art. 2 ust. 1 pkt 1 Prawo zamówień publicznych – dotyczy zamówienia, którego wartość jest większa niż 20 000 PLN i nie przekracza kwoty 50 000 zł. Postępowanie prowadzone jest w oparciu o postanowienia § 7 Regulaminu udzielania zamówień współfinansowanych ze środków EFRR, EFS oraz FS na lata 2014 – 2020 przez Uniwersytet Śląski w Katowicach nr 40 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 25 lutego 2021 r. Zasady, wg których prowadzone jest niniejsze postępowanie, zostały opisane w instrukcji dotyczącej przeprowadzenia postępowania, która stanowi załącznik do ogłoszenia.

## 3. Opis przedmiotu zamówienia.

3.1. Organizacja wystąpień merytorycznych na Forum Biznes - Nauka.

„Rzemiosło na nowoczesnym rynku – biznes, pasja, slow-life” dla wydarzenia składającego się z poniższych paneli merytorycznych. Celem organizacji Forum jest inicjowanie współpracy jednostek badawczo-naukowych z przedsiębiorcami w obszarze tzw. nowego rzemiosła oraz popularyzacja wiedzy na temat nowoczesnych form sprzedaży dziedzictwa kultury w Polsce i na świecie, budowania strategii cen produktu rzemieślniczego, wykorzystania designu oraz unikatowych materiałów w budowaniu firmy i marki. Forum odbędzie się w dwóch terminach oraz dwóch lokalizacjach zgodnie z poniższymi danymi szczegółowymi:

### SPOTKANIE NR 1:

#### 1) Panel I Spotkanie I – Budowanie strategii cen produktu rzemieślniczego. Wskazówki dla twórców, przedsiębiorców i artystów.

##### I. Zakres obowiązków:

- a. Przeprowadzenie 45 minutowego wystąpienia oraz 15 minutowego podsumowania rozwijającego poniższe zagadnienia:
  - Jak wycenić swoją pracę, tak aby nie stracić.
  - Jak wycenić istniejący produkt.
  - Jak realizować pasję i biznes jednocześnie.
- b. Lokalizacja wydarzenia: Wydział Sztuki i Nauki o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Cieszyn, ul. Bielska 62 (koszty dojazdu, hotelu, diet po stronie Wykonawcy).
- c. Wykonawca wygłosi wystąpienie 07.12.2022 (środa) o wyznaczonej przez Zamawiającego porze. Wygłoszenie prezentacji zostanie ustalone pomiędzy godziną 8:00 a 16:00 tj. w godzinach organizacji Forum Biznes-Nauka pt. „Rzemiosło na nowoczesnym rynku – biznes, pasja, slow-life”. Dokładna godzina prezentacji zostanie przekazana Wykonawcy nie później niż do dnia 30.11.2022 r.
- d. Zamawiający zastrzega sobie prawo do jednokrotnej zmiany terminu i/lub lokalizacji spotkania. Informacja o zmianie terminu spotkania zostanie przekazana Wykonawcy najpóźniej do dnia 30.11.2022 r.
- e. Sporządzenie prezentacji multimedialnej stanowiącej uzupełnienie wystąpienia, umożliwiającej zapoznanie się uczestników spotkania z tematyką prezentowanego



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Panelu. Celem prezentacji jest popularyzacja wiedzy na temat budowania strategii cen produktu rzemieślniczego. Prezentowane treści muszą mieć charakter praktyczny i zorientowany na wykorzystanie w branży kreatywnej. Prezentowane treści powinny mieć charakter popularnonaukowy.

- f. Przekazanie 1 egzemplarza prezentacji w wersji drukowanej.
- g. Przekazanie edytowalnego egzemplarza prezentacji w formacie pptx lub ppt oraz pdf.
- h. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym, przedstawiać swoje opinie i uczestniczyć aktywnie w dyskusji, udzielać odpowiedzi na pytania postawione podczas dyskusji przez uczestników spotkania.
- i. Autor wystąpienia - z chwilą zapłaty należnego Wykonawcy wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe a także prawa pokrewne do dzieła w całości i bez żadnych ograniczeń czasowych oraz terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - I. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - II. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzanie do obrotu, prezentacja- w tym na stronach internetowych, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - III. w zakresie rozpowszechniania utworu w inny sposób niż określony w pkt II: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - IV. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez ograniczeń.
  - V. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego związanego z wszelkimi opracowaniami dzieła, w szczególności przeróbkami oraz adaptacjami - na wszystkich istniejących, w tym wyżej wymienionych polach eksploatacji.
  - VI. Powyższe nie ogranicza autorskich praw osobistych Wykonawcy.
  - VII. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z dzieła będącego przedmiotem umowy w pełnym zakresie, bez jakichkolwiek ograniczeń.
  - VIII. Wskazane upoważnienie może być przenoszone przez Zamawiającego na osoby trzecie, bez konieczności uzyskania odrębnej zgody Wykonawcy.
  - IX. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji, uzupełnień dzieła. Wszelkie prawa w tym zakresie przysługują Zamawiającemu.



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



## 2) Panel II Spotkanie I – Materiałoznawstwo.

### I. Zakres obowiązków:

- a. Przeprowadzenie 45 minutowego wystąpienia oraz 15 minutowego podsumowania rozwijającego poniższe zagadnienia:
  - Materiały roślinne i ich możliwości, na przykładzie plecionkarstwa - case study.
  - Przykłady rozwiązań na konkretnych produktach.
  - Design i rzemiosło – sploty.
- b. Lokalizacja wydarzenia: Wydział Sztuki i Nauki o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Cieszyn, ul. Bielska 62 (koszty dojazdu, hotelu, diet po stronie Wykonawcy).
- c. Wykonawca wygłosi wystąpienie 07.12.2022 (środa) o wyznaczonej przez Zamawiającego porze. Wygłoszenie prezentacji zostanie ustalone pomiędzy godziną 8:00 a 16:00 tj. w godzinach organizacji Forum Biznes-Nauka pt. „Rzemiosło na nowoczesnym rynku – biznes, pasja, slow-life”. Dokładna godzina prezentacji zostanie przekazana Wykonawcy nie później niż do dnia 30.11.2022 r.
- d. Zamawiający zastrzega sobie prawo do jednokrotnej zmiany terminu i/lub lokalizacji spotkania. Informacja o zmianie terminu spotkania zostanie przekazana Wykonawcy najpóźniej do dnia 30.11.2022 r.
- e. Sporządzenie prezentacji multimedialnej stanowiącej uzupełnienie wystąpienia, umożliwiającej zapoznanie się uczestników spotkania z tematyką prezentowanego Panelu. Celem prezentacji jest popularyzacja wiedzy na temat materiałów roślinnych ich możliwości zastosowania, na przykładzie plecionkarstwa. Prezentowane treści muszą mieć charakter praktyczny i zorientowany na wykorzystanie w branży kreatywnej. Prezentowane treści powinny mieć charakter popularnonaukowy.
- f. Przekazanie 1 egzemplarza prezentacji w wersji drukowanej.
- g. Przekazanie edytowalnego egzemplarza prezentacji w formacie pptx lub ppt oraz pdf.
- h. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym, przedstawiać swoje opinie i uczestniczyć aktywnie w dyskusji, udzielać odpowiedzi na pytania postawione podczas dyskusji przez uczestników spotkania.
- i. Autor wystąpienia - z chwilą zapłaty należnego Wykonawcy wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe a także prawa pokrewne do dzieła w całości i bez żadnych ograniczeń czasowych oraz terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - I. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - II. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzanie do obrotu, prezentacja- w tym na stronach internetowych, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - III. w zakresie rozpowszechniania utworu w inny sposób niż określony w pkt II: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- IV. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez ograniczeń.
- V. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego związanego z wszelkimi opracowaniami dzieła, w szczególności przeróbkami oraz adaptacjami - na wszystkich istniejących, w tym wyżej wymienionych polach eksploatacji.
- VI. Powyższe nie ogranicza autorskich praw osobistych Wykonawcy.
- VII. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z dzieła będącego przedmiotem umowy w pełnym zakresie, bez jakichkolwiek ograniczeń.
- VIII. Wskazane upoważnienie może być przenoszone przez Zamawiającego na osoby trzecie, bez konieczności uzyskania odrębnej zgody Wykonawcy.
- IX. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji, uzupełnień dzieła. Wszelkie prawa w tym zakresie przysługują Zamawiającemu.

### **3) Panel III Spotkanie I – Antropologia kulturowa w praktyce i w biznesie – dyskusja.**

#### **I. Zakres obowiązków:**

- a. Przeprowadzenie moderowanej 60 minutowej dyskusji rozwijającej poniższe zagadnienia:
  - Jak odnaleźć się na rynku w branży kreatywnej, przykładowy model biznesowy.
  - Jaka jest przyszłość zawodowa dla etnologów i antropologów kulturowych?
  - Jak badania etnograficzne mogą zmieniać świat – perspektywa praktyka.
- b. Wykonawca winien zapewnić udział minimum 3 specjalistów branżowych w dyskusji.
- c. Lokalizacja wydarzenia: Wydział Sztuki i Nauki o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Cieszyn, ul. Bielska 62 (koszty dojazdu, hotelu, diet – specjalistów branżowych i facylitatora po stronie Wykonawcy).
- d. Wykonawca zapewni udział minimum 3 specjalistów branżowych oraz 1 facylitatora spotkania 07.12.2022 (środa) o wyznaczonej przez Zamawiającego porze. Termin dyskusji ustalony zostanie pomiędzy godziną 8:00 a 16:00 tj. w godzinach organizacji Forum Biznes-Nauka pt. „Rzemiosło na nowoczesnym rynku – biznes, pasja, slow-life”. Dokładna godzina dyskusji zostanie przekazana Wykonawcy nie później niż do dnia 30.11.2022 r.
- e. Facylitator spotkania - Personel odpowiedzialny za: moderowanie dyskusji, podsumowanie wystąpień merytorycznych, pilnowanie dyscypliny czasowej oraz punktów programu, rozwijanie zagadnień związanych z własnością intelektualną.
- f. Zamawiający zastrzega sobie prawo do jednokrotnej zmiany terminu i/lub lokalizacji spotkania. Informacja o zmianie terminu spotkania zostanie przekazana Wykonawcy najpóźniej do dnia 30.11.2022 r.
- g. Sporządzenie prezentacji multimedialnej stanowiącej uzupełnienie wystąpienia, umożliwiającej zapoznanie się uczestników spotkania z tematyką prezentowanego Panelu. Prezentowane treści powinny mieć charakter popularnonaukowy.
- h. Przekazanie 1 egzemplarza prezentacji w wersji drukowanej.
- i. Przekazanie edytowalnego egzemplarza prezentacji w formacie pptx lub ppt oraz pdf.



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- j. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym, przedstawiać swoje opinie i uczestniczyć aktywnie w dyskusji, udzielać odpowiedzi na pytania postawione podczas dyskusji przez uczestników spotkania.
- k. Autor wystąpienia - z chwilą zapłaty należnego Wykonawcy wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe a także prawa pokrewne do dzieła w całości i bez żadnych ograniczeń czasowych oraz terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - I. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - II. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzanie do obrotu, prezentacja- w tym na stronach internetowych, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - III. w zakresie rozpowszechniania utworu w inny sposób niż określony w pkt II: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - IV. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez ograniczeń.
  - V. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego związanego z wszelkimi opracowaniami dzieła, w szczególności przeróbkami oraz adaptacjami - na wszystkich istniejących, w tym wyżej wymienionych polach eksploatacji.
  - VI. Powyższe nie ogranicza autorskich praw osobistych Wykonawcy.
  - VII. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z dzieła będącego przedmiotem umowy w pełnym zakresie, bez jakichkolwiek ograniczeń.
  - VIII. Wskazane upoważnienie może być przenoszona przez Zamawiającego na osoby trzecie, bez konieczności uzyskania odrębnej zgody Wykonawcy.
  - IX. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji, uzupełnień dzieła. Wszelkie prawa w tym zakresie przysługują Zamawiającemu.

#### **4) Panel IV Spotkanie I – Wykorzystanie designu w budowaniu firmy i marki.**

##### **I. Zakres obowiązków:**

- a. Przeprowadzenie 45 minutowego wystąpienia oraz 15 minutowego podsumowania rozwijającego poniższe zagadnienia:
  - Design jako narzędzie budowania przewagi konkurencyjnej.
  - Badanie trendów, tworzenie insightów, badania konkurencji i klientów.
  - Strategiczne podstawy budowania marki i oferty (ochrona własności intelektualnej).
  - Propozycja wartości jako podstawa komunikowania marki.



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego





- b. Lokalizacja wydarzenia: Wydział Sztuki i Nauki o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Cieszyn, ul. Bielska 62 (koszty dojazdu, hotelu, diet po stronie Wykonawcy).
- c. Wykonawca wygłosi wystąpienie 07.12.2022 (środa) o wyznaczonej przez Zamawiającego porze. Wygłoszenie prezentacji zostanie ustalone pomiędzy godziną 8:00 a 16:00 tj. w godzinach organizacji Forum Biznes-Nauka pt. „Rzemiosło na nowoczesnym rynku – biznes, pasja, slow-life”. Dokładna godzina prezentacji zostanie przekazana Wykonawcy nie później niż do dnia 30.11.2022 r.
- d. Zamawiający zastrzega sobie prawo do jednokrotnej zmiany terminu i/lub lokalizacji spotkania. Informacja o zmianie terminu spotkania zostanie przekazana Wykonawcy najpóźniej do dnia 30.11.2022 r.
- e. Sporządzenie prezentacji multimedialnej stanowiącej uzupełnienie wystąpienia, umożliwiającej zapoznanie się uczestników spotkania z tematyką prezentowanego Panelu. Celem prezentacji jest popularyzacja wiedzy na temat wykorzystania designu w budowaniu firmy i marki. Prezentowane treści muszą mieć charakter praktyczny i zorientowany na wykorzystanie w branży kreatywnej. Prezentowane treści powinny mieć charakter popularnonaukowy.
- f. Przekazanie 1 egzemplarza prezentacji w wersji drukowanej.
- g. Przekazanie edytowalnego egzemplarza prezentacji w formacie pptx lub ppt oraz pdf.
- h. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym, przedstawiać swoje opinie i uczestniczyć aktywnie w dyskusji, udzielać odpowiedzi na pytania postawione podczas dyskusji przez uczestników spotkania.
- i. Autor wystąpienia - z chwilą zapłaty należnego Wykonawcy wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe a także prawa pokrewne do dzieła w całości i bez żadnych ograniczeń czasowych oraz terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - I. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - II. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzanie do obrotu, prezentacja- w tym na stronach internetowych, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - III. w zakresie rozpowszechniania utworu w inny sposób niż określony w pkt II: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - IV. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez ograniczeń.
  - V. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego związanego z wszelkimi opracowaniami dzieła, w szczególności przeróbkami oraz adaptacjami - na wszystkich istniejących, w tym wyżej wymienionych polach eksploatacji.
  - VI. Powyższe nie ogranicza autorskich praw osobistych Wykonawcy.



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- VII. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z dzieła będącego przedmiotem umowy w pełnym zakresie, bez jakichkolwiek ograniczeń.
- VIII. Wskazane upoważnienie może być przenoszone przez Zamawiającego na osoby trzecie, bez konieczności uzyskania odrębnej zgody Wykonawcy.
- IX. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji, uzupełnień dzieła. Wszelkie prawa w tym zakresie przysługują Zamawiającemu.

## SPOTKANIE NR 2:

### 5) Panel I Spotkanie II – Jak nowocześnie sprzedawać dziedzictwo kultury w Polsce i na całym świecie. Model biznesowy w którym pasja spotyka się z rynkiem.

#### I. Zakres obowiązków:

- a. Przeprowadzenie 45 minutowego wystąpienia oraz 15 minutowego podsumowania rozwijającego poniższe zagadnienia:
  - Model biznesowy, który pozwala sprzedawać polskie produkty i usługi na całym świecie.
  - Nowoczesne sposoby sprzedaży – tradycyjnych produktów z obszaru dziedzictwa kultury.
  - Jak badać i jak słuchać, aby znajdować nowoczesne rozwiązania.
  - 15 lat doświadczeń pracy z rzemiosłem i dziedzictwem kultury.
- b. Lokalizacja wydarzenia: Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Chorzów, ul. 75 Pułku Piechoty 1A (koszty dojazdu, hotelu, diet po stronie Wykonawcy).
- c. Wykonawca wygłosi wystąpienie 11.01.2023 (środa) o wyznaczonej przez Zamawiającego porze. Wygłoszenie prezentacji zostanie ustalone pomiędzy godziną 8:00 a 16:00 tj. w godzinach organizacji Forum Biznes-Nauka pt. „Rzemiosło na nowoczesnym rynku – biznes, pasja, slow-life”. Dokładna godzina prezentacji zostanie przekazana Wykonawcy nie później niż do dnia 30.12.2022 r.
- d. Zamawiający zastrzega sobie prawo do jednokrotnej zmiany terminu i/lub lokalizacji spotkania. Informacja o zmianie terminu spotkania zostanie przekazana Wykonawcy najpóźniej do dnia 30.12.2022 r.
- e. Sporządzenie prezentacji multimedialnej stanowiącej uzupełnienie wystąpienia, umożliwiającej zapoznanie się uczestników spotkania z tematyką prezentowanego Panelu. Celem prezentacji jest popularyzacja wiedzy na temat nowoczesnych form sprzedaży dziedzictwa kultury w Polsce i na świecie. Prezentowane treści muszą mieć charakter praktyczny i zorientowany na wykorzystanie w branży kreatywnej. Prezentowane treści powinny mieć charakter popularnonaukowy.
- f. Przekazanie 1 egzemplarza prezentacji w wersji drukowanej.
- g. Przekazanie edytowalnego egzemplarza prezentacji w formacie pptx lub ppt oraz pdf.
- h. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym, przedstawiać swoje opinie i uczestniczyć aktywnie w dyskusji, udzielać odpowiedzi na pytania postawione podczas dyskusji przez uczestników spotkania.



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego





- i. Autor wystąpienia - z chwilą zapłaty należnego Wykonawcy wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe a także prawa pokrewne do dzieła w całości i bez żadnych ograniczeń czasowych oraz terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - I. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - II. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzanie do obrotu, prezentacja- w tym na stronach internetowych, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - III. w zakresie rozpowszechniania utworu w inny sposób niż określony w pkt II: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - IV. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez ograniczeń.
  - V. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego związanego z wszelkimi opracowaniami dzieła, w szczególności przeróbkami oraz adaptacjami - na wszystkich istniejących, w tym wyżej wymienionych polach eksploatacji.
  - VI. Powyższe nie ogranicza autorskich praw osobistych Wykonawcy.
  - VII. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z dzieła będącego przedmiotem umowy w pełnym zakresie, bez jakichkolwiek ograniczeń.
  - VIII. Wskazane upoważnienie może być przenoszane przez Zamawiającego na osoby trzecie, bez konieczności uzyskania odrębnej zgody Wykonawcy.
  - IX. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji, uzupełnień dzieła. Wszelkie prawa w tym zakresie przysługują Zamawiającemu.

## **6) Panel II Spotkanie II – Polski produkt na rynku japońskim, koreańskim oraz skandynawskim.**

### **I. Zakres obowiązków:**

- a. Przeprowadzenie 45 minutowego wystąpienia oraz 15 minutowego podsumowania rozwijającego poniższe zagadnienia:
  - Doświadczenia z wieloletniej współpracy na linii twórca/przedsiębiorca/rynek.
  - Jaka jest przyszłość zawodowa dla etnologów i antropologów kulturowych?
  - Jak badania etnograficzne mogą zmieniać świat – perspektywa praktyka.
  - Przestrzeń do dyskusji i wymiany doświadczeń oraz wspólnego znajdowania rozwiązań.
- b. Lokalizacja wydarzenia: Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Chorzów, ul. 75 Pułku Piechoty IA (koszty dojazdu, hotelu, diet po stronie Wykonawcy).



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- c. Wykonawca wygłosi wystąpienie 11.01.2023 (środa) o wyznaczonej przez Zamawiającego porze. Wygłoszenie prezentacji zostanie ustalone pomiędzy godziną 8:00 a 16:00 tj. w godzinach organizacji Forum Biznes-Nauka pt. „Rzemiosło na nowoczesnym rynku – biznes, pasja, slow-life”. Dokładna godzina prezentacji zostanie przekazana Wykonawcy nie później niż do dnia 30.12.2022 r.
- d. Zamawiający zastrzega sobie prawo do jednokrotnej zmiany terminu i/lub lokalizacji spotkania. Informacja o zmianie terminu spotkania zostanie przekazana Wykonawcy najpóźniej do dnia 30.12.2022 r.
- e. Sporządzenie prezentacji multimedialnej stanowiącej uzupełnienie wystąpienia, umożliwiającej zapoznanie się uczestników spotkania z tematyką prezentowanego Panelu. Celem prezentacji jest popularyzacja wiedzy na temat poruszania się po rynku sprzedażowo-produktowym na rynku japońskim, koreańskim oraz skandynawskim. Prezentowane treści muszą mieć charakter praktyczny i zorientowany na wykorzystanie w branży kreatywnej. Prezentowane treści powinny mieć charakter popularnonaukowy.
- f. Przekazanie 1 egzemplarza prezentacji w wersji drukowanej.
- g. Przekazanie edytowalnego egzemplarza prezentacji w formacie pptx lub ppt oraz pdf.
- h. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym, przedstawiać swoje opinie i uczestniczyć aktywnie w dyskusji, udzielać odpowiedzi na pytania postawione podczas dyskusji przez uczestników spotkania.
- i. Autor wystąpienia - z chwilą zapłaty należnego Wykonawcy wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe a także prawa pokrewne do dzieła w całości i bez żadnych ograniczeń czasowych oraz terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - I. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - II. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzanie do obrotu, prezentacja- w tym na stronach internetowych, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - III. w zakresie rozpowszechniania utworu w inny sposób niż określony w pkt II: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - IV. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez ograniczeń.
  - V. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego związanego z wszelkimi opracowaniami dzieła, w szczególności przeróbkami oraz adaptacjami - na wszystkich istniejących, w tym wyżej wymienionych polach eksploatacji.
  - VI. Powyższe nie ogranicza autorskich praw osobistych Wykonawcy.
  - VII. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z dzieła będącego przedmiotem umowy w pełnym zakresie, bez jakichkolwiek ograniczeń.



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- VIII. Wskazane upoważnienie może być przenoszone przez Zamawiającego na osoby trzecie, bez konieczności uzyskania odrębnej zgody Wykonawcy.
- IX. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji, uzupełnień dzieła. Wszelkie prawa w tym zakresie przysługują Zamawiającemu.

## 7) Panel III Spotkanie II – Twórca – przedsiębiorca – rynek – jak współpracować? – dyskusja.

### I. Zakres obowiązków:

- a. Przeprowadzenie moderowanej 60 minutowej dyskusji rozwijającej poniższe zagadnienia:
  - Doświadczenia z wieloletniej współpracy na linii twórca/przedsiębiorca/rynek.
  - Jaka jest przyszłość zawodowa dla etnologów i antropologów kulturowych?
  - Jak badania etnograficzne mogą zmieniać świat – perspektywa praktyka.
  - Przestrzeń do dyskusji i wymiany doświadczeń oraz wspólnego znajdowania rozwiązań.
- b. Wykonawca winien zapewnić udział minimum 3 specjalistów branżowych w dyskusji.
- c. Lokalizacja wydarzenia: Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Chorzów, ul. 75 Pułku Piechoty IA (koszty dojazdu, hotelu, diet – specjalistów branżowych i facylitatora po stronie Wykonawcy).
- d. Wykonawca zapewni udział minimum 3 specjalistów branżowych oraz 1 facylitatora spotkania 11.01.2023 (środa) o wyznaczonej przez Zamawiającego porze. Termin dyskusji ustalony zostanie pomiędzy godziną 8:00 a 16:00 tj. w godzinach organizacji Forum Nauka Biznes pt. „Rzemiosło na nowoczesnym rynku – biznes, pasja, slow-life”. Dokładna godzina dyskusji zostanie przekazana Wykonawcy nie później niż do dnia 30.12.2022 r.
- e. Facylitator spotkania - Personel odpowiedzialny za: moderowanie dyskusji, podsumowanie wystąpień merytorycznych, pilnowanie dyscypliny czasowej oraz punktów programu, rozwijanie zagadnień związanych z własnością intelektualną.
- f. Zamawiający zastrzega sobie prawo do jednokrotnej zmiany terminu i/lub lokalizacji spotkania. Informacja o zmianie terminu spotkania zostanie przekazana Wykonawcy najpóźniej do dnia 30.12.2022 r.
- g. Sporządzenie prezentacji multimedialnej stanowiącej uzupełnienie wystąpienia, umożliwiającej zapoznanie się uczestników spotkania z tematyką prezentowanego Panelu. Prezentowane treści powinny mieć charakter popularnonaukowy.
- h. Przekazanie 1 egzemplarza prezentacji w wersji drukowanej.
- i. Przekazanie edytowalnego egzemplarza prezentacji w formacie pptx lub ppt oraz pdf.
- j. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym, przedstawiać swoje opinie i uczestniczyć aktywnie w dyskusji, udzielać odpowiedzi na pytania postawione podczas dyskusji przez uczestników spotkania.
- k. Autor wystąpienia - z chwilą zapłaty należnego Wykonawcy wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe a także prawa pokrewne do dzieła w całości i bez żadnych ograniczeń czasowych oraz terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- I. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- II. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzanie do obrotu, prezentacja- w tym na stronach internetowych, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- III. w zakresie rozpowszechniania utworu w inny sposób niż określony w pkt II: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- IV. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez ograniczeń.
- V. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego związanego z wszelkimi opracowaniami dzieła, w szczególności przeróbkami oraz adaptacjami - na wszystkich istniejących, w tym wyżej wymienionych polach eksploatacji.
- VI. Powyższe nie ogranicza autorskich praw osobistych Wykonawcy.
- VII. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z dzieła będącego przedmiotem umowy w pełnym zakresie, bez jakichkolwiek ograniczeń.
- VIII. Wskazane upoważnienie może być przenoszane przez Zamawiającego na osoby trzecie, bez konieczności uzyskania odrębnej zgody Wykonawcy.
- IX. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji, uzupełnień dzieła. Wszelkie prawa w tym zakresie przysługują Zamawiającemu.

## 8) Panel IV Spotkanie II – Wykorzystanie designu w budowaniu firmy i marki.

### I. Zakres obowiązków:

- a. Przeprowadzenie 45 minutowego wystąpienia oraz 15 minutowego podsumowania rozwijającego poniższe zagadnienia:
  - Design jako narzędzie budowania przewagi konkurencyjnej.
  - Badanie trendów, tworzenie insightów, badania konkurencji i klientów.
  - Strategiczne podstawy budowania marki i oferty (ochrona własności intelektualnej).
  - Propozycja wartości jako podstawa komunikowania marki.
- b. Lokalizacja wydarzenia: Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych Uniwersytetu Śląskiego
- c. w Katowicach, Chorzów, ul. 75 Pułku Piechoty IA (koszty dojazdu, hotelu, diet po stronie Wykonawcy).
- d. Wykonawca wygłosi wystąpienie 11.01.2023 (środa) o wyznaczonej przez Zamawiającego porze. Wygłoszenie prezentacji zostanie ustalone pomiędzy godziną 8:00 a 16:00 tj. w godzinach organizacji Forum Nauka Biznes pt. „Rzemiosło na nowoczesnym rynku – biznes, pasja, slow-life”. Dokładna godzina prezentacji zostanie przekazana Wykonawcy nie później niż do dnia 30.12.2022 r.



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- e. Zamawiający zastrzega sobie prawo do jednokrotnej zmiany terminu spotkania. Informacja o zmianie terminu spotkania zostanie przekazana Wykonawcy najpóźniej do dnia 30.12.2022 r.
- f. Sporządzenie prezentacji multimedialnej stanowiącej uzupełnienie wystąpienia, umożliwiającej zapoznanie się uczestników spotkania z tematyką prezentowanego Panelu. Celem prezentacji jest popularyzacja wiedzy na temat wykorzystania designu w budowaniu firmy i marki. Prezentowane treści muszą mieć charakter praktyczny i zorientowany na wykorzystanie w branży kreatywnej. Prezentowane treści powinny mieć charakter popularnonaukowy.
- g. Przekazanie 1 egzemplarza prezentacji w wersji drukowanej.
- h. Przekazanie edytowalnego egzemplarza prezentacji w formacie pptx lub ppt oraz pdf.
- i. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym, przedstawiać swoje opinie i uczestniczyć aktywnie w dyskusji, udzielać odpowiedzi na pytania postawione podczas dyskusji przez uczestników spotkania.
- j. Autor wystąpienia - z chwilą zapłaty należnego Wykonawcy wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe a także prawa pokrewne do dzieła w całości i bez żadnych ograniczeń czasowych oraz terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
  - I. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - II. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono- wprowadzanie do obrotu, prezentacja- w tym na stronach internetowych, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - III. w zakresie rozpowszechniania utworu w inny sposób niż określony w pkt II: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - IV. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie zależnego prawa autorskiego bez ograniczeń.
  - V. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego związanego z wszelkimi opracowaniami dzieła, w szczególności przeróbkami oraz adaptacjami - na wszystkich istniejących, w tym wyżej wymienionych polach eksploatacji.
  - VI. Powyższe nie ogranicza autorskich praw osobistych Wykonawcy.
  - VII. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z dzieła będącego przedmiotem umowy w pełnym zakresie, bez jakichkolwiek ograniczeń.
  - VIII. Wskazane upoważnienie może być przenoszone przez Zamawiającego na osoby trzecie, bez konieczności uzyskania odrębnej zgody Wykonawcy.
  - IX. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji, uzupełnień dzieła. Wszelkie prawa w tym zakresie przysługują Zamawiającemu.



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego





**Kod CPV:**

— CPV 80 5900 00 – 6 usługi seminaryjne,

**Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany treści ogłoszenia o zamiarze udzielenia zamówienia lub stosownych załączników do ogłoszenia (w tym opisu przedmiotu zamówienia) przed upływem terminu składania ofert, o czym poinformuje wykonawców ubiegających się o zamówienie, zamieszczając stosowną informację na stronie internetowej, na której zamieszczone zostało ogłoszenie.**

**4. Warunki realizacji zamówienia.****1. Wymagany termin realizacji zamówienia:**

- a) Spotkanie nr 1 - 07.12.2022 (środa)
- b) Spotkanie nr 2 - 11.01.2023 (środa)

**2. Miejsce realizacji zamówienia:**

- a) Spotkanie nr 1 - Wydział Sztuki i Nauki o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Cieszyn, ul. Bielska 62
- b) Spotkanie nr 2 - Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Chorzów, ul. 75 Pułku Piechoty IA

**3. Termin gwarancji:** nie dotyczy**4. Pozostałe warunki realizacji zamówienia:** nie dotyczy**5. Warunki płatności:**

- 1. Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany przez Wykonawcę na podstawie umowy o realizację zamówienia.
- 2. Koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia ponosi Wykonawca we własnym zakresie (m.in. koszty przejazdów, diet prelegentów). Koszty zorganizowania personelu m.in.: ekspertów branżowych oraz facylitatorów do poprowadzenia poszczególnych paneli merytorycznych.
- 3. Wynagrodzenie będzie płatne w dwóch transzach po realizacji w sposób kompleksowy każdego ze spotkań (transza nr 1 płatna po spotkaniu nr 1, transza nr 2 płatna po spotkaniu nr 2). Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie: prawidłowo wystawionych faktur VAT.
- 4. Wynagrodzenie wypłacone zostanie w PLN.
- 5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, w terminie do 30 dni liczonym od daty dostarczenia do Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.

**6. Zamówienia polegające na powtórzeniu podobnych usług lub robót budowlanych**  
nie dotyczy

Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego





## 7. Warunki udziału w postępowaniu.

1. Wykonawca winien posiadać pełną zdolność do czynności prawnych oraz do korzystania z pełni praw publicznych.
2. Wykonawca winien dysponować odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia (posiadającymi wykształcenie, doświadczenie, kwalifikacje zawodowe umożliwiające prowadzenie wystąpień publicznych w obszarze merytorycznym Forum).
3. Wykonawca winien posiadać udokumentowaną współpracę międzynarodową rozumianą jako sprzedaż produktów bądź usług na rynkach zagranicznych w zakresie działalności rzemieślniczej i/lub projektowej i/lub doradczej.

Spełnienie warunków udziału w postępowaniu weryfikowane będzie na podstawie oświadczenia stanowiącego załącznik nr 1 do przedmiotowej dokumentacji.

## 8. Opis kryteriów oceny ofert.

- 1) Przy wyborze oferty składanej przez Dostawcę, Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

1. Kryterium – Doświadczenie zespołu. Waga kryterium – 30%

a. Opis sposobu przyznawania punktów w kryterium Doświadczenie zespołu: punkty zostaną przyznane za doświadczenie personelu zaangażowanego przez Wykonawcę w zakresie realizacji zbieżnych z tematyką Forum Biznes-Nauka: szkoleń, warsztatów, prelekcji, seminariów, prezentacji, wystąpień publicznych, konferencji tj. usług o podobnym charakterze w zakresie działalności rzemieślniczej i/lub projektowej i/lub doradczej . Zrealizowanych (wykonanych) w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – to w tym okresie. Ocena dokonywana będzie na podstawie załącznika nr 2 do przedmiotowej dokumentacji. Zamawiający zastrzega sobie na każdym etapie realizacji postępowania możliwość wezwania Wykonawcy do okazania dokumentów potwierdzających spełnienie wyżej wskazanych warunków np. przekazania faktur / protokołów odbioru bądź umów dokumentujących w/w doświadczenie.

b. Kryterium Doświadczenie zespołu – maksymalna możliwa do uzyskania liczba punktów w tym kryterium to 30 pkt.

2. Kryterium – Cena. Waga kryterium – 65%

a. Opis sposobu przyznawania punktów w kryterium Cena:

Cena podana przez Wykonawcę nie będzie podlegała zmianie w trakcie realizacji zamówienia i obejmuje wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia, cenę należy podać według wartości netto i wartości brutto. Ocena



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



dokonywana będzie na podstawie załącznika nr 3 do przedmiotowej dokumentacji.

b. Kryterium cena – maksymalna możliwa do uzyskania liczba punktów w tym kryterium to 65 pkt.

3. Kryterium – Doświadczenie w realizowaniu polityki społecznej. Waga kryterium – 5%
  - a. Opis sposobu przyznawania punktów w kryterium Doświadczenie w realizowaniu polityki społecznej: punkty zostaną przyznane za poziom zatrudnienia osób należących do grup zagrożonych wykluczeniem społecznym wymienionych w ustawie np. osób z niepełnosprawnością, chorych psychicznie czy osób opuszczających zakłady karne. Ocena dokonywana będzie na podstawie załącznika nr 4 do przedmiotowej dokumentacji.
  - b. Kryterium Doświadczenie w realizowaniu polityki społecznej – maksymalna możliwa do uzyskania liczba punktów w tym kryterium to 5 pkt.
  
4. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska największą liczbę punktów wg wzoru: Liczba punktów = DZ + C + PS, gdzie DZ oznacza liczbę punktów uzyskanych przez ofertę w kryterium Doświadczenie zespołu, C oznacza liczbę punktów uzyskanych przez ofertę w kryterium ceny oferty, PS oznacza liczbę punktów uzyskanych przez ofertę w kryterium Doświadczenie w realizowaniu polityki społecznej. Wyliczenia punktów zostaną dokonane z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku, zgodnie z matematycznymi zasadami zaokrąglania. Maksymalna łączna suma punktów możliwych do uzyskania - 100 punktów.
  
5. Liczba punktów dla kryterium Doświadczenie zespołu będzie wyliczana wg poniższego algorytmu:
  - a. 0 pkt. w przypadku braku doświadczenia zespołu zaangażowanego przez Wykonawcę w zakresie realizacji zbieżnych z tematyką Forum Biznes-Nauka: szkoleń, warsztatów, prelekcji, seminariów, prezentacji, wystąpień publicznych, konferencji tj. usług o podobnym charakterze jak przedmiotowe postępowanie.
  - b. 5 pkt. za każdy przypadek doświadczenia potwierdzającego sprzedaż usług szkoleniowych, warsztatów, prelekcji, seminariów, prezentacji, wystąpień publicznych, konferencji tj. zamówień realizowanych w zakresie działalności rzemieślniczej i/lub projektowej i/lub doradczej realizowanych przez personel zaangażowany przez Wykonawcę (maksymalna liczba punktów do uzyskania 30). Ocena dokonywana będzie na podstawie załącznika nr 2 do przedmiotowej dokumentacji. Zamawiający zastrzega sobie na każdym etapie realizacji postępowania możliwość wezwania Wykonawcy do okazania dokumentów potwierdzających spełnienie wyżej wskazanych warunków np. przekazania faktur / protokołów odbioru bądź umów dokumentujących w/w doświadczenie.



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



6. Liczba punktów dla kryterium ceny oferty będzie wyliczana wg wzoru:

$$C = NC/BC \times 65$$

Gdzie:

C – liczba punktów w kryterium cena,

NC - cena ofertowa najniższa spośród wszystkich rozpatrywanych ofert,

BC - cena ofertowa oferty badanej (przeliczonej),

Cena podana w ofercie powinna zawierać cenę netto oraz, gdy jest to możliwe, cenę brutto. W cenie należy uwzględnić wszystkie wymagania określone w niniejszym zapytaniu ofertowym oraz wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia. Ocena dokonywana będzie na podstawie załącznika nr 3 do przedmiotowej dokumentacji.

7. Liczba punktów dla kryterium Doświadczenie w realizowaniu polityki społecznej będzie wyliczana wg poniższego algorytmu:

a.0 pkt. w przypadku braku doświadczenia zespołu Wykonawcy w realizowaniu polityki społecznej rozumianej jako zaangażowanie w realizowaniu usług, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, osób należących do grup zagrożonych wykluczeniem społecznym wymienionych w ustawie np. osób z niepełnosprawnością, chorych psychicznie czy osób opuszczających zakłady karne.

b.1 pkt. za każdy przypadek doświadczenia potwierdzającego zaangażowanie Wykonawcy w realizowaniu polityki społecznej rozumianej jako zaangażowanie w realizowaniu usług, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, osób należących do grup zagrożonych wykluczeniem społecznym wymienionych w ustawie np. osób z niepełnosprawnością, chorych psychicznie czy osób opuszczających zakłady karne. Ocena dokonywana będzie na podstawie załącznika nr 4 do przedmiotowej dokumentacji. Zamawiający zastrzega sobie na każdym etapie realizacji postępowania możliwość wezwania Wykonawcy do okazania dokumentów potwierdzających spełnienie wyżej wskazanych warunków np. przekazania protokołów odbioru bądź umów dokumentujących w/w doświadczenie.

8. Zamawiający wykluczy z udziału w postępowaniu oferty Wykonawców, które są niezgodne z wymaganiami Zamawiającego przedstawione w przedmiotowym zapytaniu.

9. Zamawiający wyklucza z udziału w postępowaniu oferty częściowe bądź wariantowe.

10. W przypadku, w którym nie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie lub koszcie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen lub kosztu wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

11. Zamawiający na etapie oceny ofert ma prawo zwrócić się z pytaniami do Wykonawcy w celu wyjaśnienia treści oferty. Wykonawca jest zobowiązany do udzielenia



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



wyjaśnienia w terminie wskazanym przez Zamawiającego pod rygorem odrzucenia oferty.

## 9. Opis sposobu przygotowania ofert.

1. Każdy wykonawca może złożyć tylko: *jedną ofertę*.
2. Ofertę należy sporządzić w języku polskim wg wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do niniejszego ogłoszenia.
3. Oferta powinna zawierać informacje na temat: *ceny za realizację przedmiotu zapytania*
4. Oferta oraz wszystkie oświadczenia składane przez wykonawcę w toku postępowania winny być podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy, zgodnie z zasadą reprezentacji wynikającą z postanowień odpowiednich przepisów prawnych bądź umowy, uchwały lub prawidłowo spisane pełnomocnictwa.
5. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (np. konsorcja, spółki cywilne) – należy ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego (należy dołączyć do oferty prawidłowo sporządzone pełnomocnictwo lub umowę).
6. Oferta wykonawcy w formie pisemnej winna być podpisana w sposób umożliwiający identyfikację osoby składającej podpis (np. czytelny podpis składający się z pełnego imienia i nazwiska lub podpis nieczytelny opatrzony pieczęcią imienną).
7. Wykonawca prześle ofertę w formie elektronicznej na adres e-mail [aleksandra.wal@us.edu.pl](mailto:aleksandra.wal@us.edu.pl) w terminie do końca dnia 18.11.2022 r.
8. Oferty, które wpłyną po wyżej określonym terminie oraz niekompletne nie będą rozpatrywane.
9. Oferta powinna zawierać informacje: zgodnie z wzorem oferty.

## 10. Termin składania i otwarcia ofert.

1. Ofertę należy przesłać w formie elektronicznej w terminie do końca dnia 18.11.2022 r.
2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 21.11.2022 r. o godz. 10:00 w Centrum Promocji Biuro Wydarzeń Akademickich pokój 1.4, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice

## 11. Opis sposobu obliczenia ceny.

- 1) Cena podana w ofercie powinna stanowić sumę kwot wszystkich elementów składających się na koszt realizacji przedmiot zamówienia.
- 2) Cena powinna być podana do 2. miejsca po przecinku zgodnie z zasadami matematycznego zaokrąglania, tj. „5” na 3. miejscu po przecinku – zaokrąglenie w górę, a poniżej „5” – zaokrąglenie w dół.
- 3) Ocenie będzie podlegała cena brutto oferty tj. dla Wykonawcy prowadzącego działalność gospodarczą cenę należy podać netto oraz brutto (z VAT) a w przypadku Wykonawcy będącego osobą fizyczną, nieprowadzącego działalności gospodarczej, należy podać wartość brutto.



Fundusze Europejskie  
Program Regionalny



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- 4) Cena podana w ofercie nie ulegnie zwiększeniu i nie będzie podlegała waloryzacji podczas trwania umowy.
- 5) Cena winna być wyrażona w PLN; w PLN będą również prowadzone rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.
- 6) Z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, zostanie zawarta umowa na realizację, na warunkach określonych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 5 do ogłoszenia

## **12. Wykaz dokumentów, które należy złożyć wraz z ofertą.**

Wraz z ofertą wykonawca zobowiązany jest złożyć następujące dokumenty:

1. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu – załącznik nr 1
2. Wykaz wykonywanych usług zgodnie z załącznikiem nr 2 – doświadczenie zespołu
3. Wykaz wykonywanych usług zgodnie z załącznikiem nr 4 – doświadczenie w realizowaniu polityki społecznej

## **13. Warunki zmiany zawartej umowy.**

Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej umowy w następujących sytuacjach:

Nie dotyczy

## **14. Wykaz załączników do ogłoszenia.**

1. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu – załącznik nr 1
2. Wykaz wykonywanych usług zgodnie z załącznikiem nr 2 – doświadczenie zespołu
3. Wzór oferty – załącznik nr 3
4. Wykaz wykonywanych usług zgodnie z załącznikiem nr 4 – doświadczenie w realizowaniu polityki społecznej
5. Projekt umowy z wykonawcą – załącznik nr 5



**Fundusze Europejskie**  
Program Regionalny



**Śląskie.**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

