

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Przedmiotem zamówienia** jest usługa pełnego opracowania redakcyjnego następującej publikacji:

DWD	DWD-620/M/2021/30/Ped-2/RED
Tytuł publikacji	Uwarunkowania czynów karalnych młodzieży w świetle teorii napięcia Roberta Agnew. Studium empiryczne z zakresu pedagogiki resocjalizacyjnej
Autor/Redaktor*	dr Marcin Jurczyk
Rodzaj publikacji	monografia autorska
Dyscyplina naukowa	pedagogika
Język publikacji	polski
Maksymalna liczba arkuszy tekstu	34
Inne uwagi	Szacowana liczba arkuszy tekstu: 26

Publikacja ma numer ISBN 978-83-226-4111-8

**I. Pełne opracowanie redakcyjne publikacji** – specyfikacja istotnych warunków zamówienia:

### WYMAGANIA OGÓLNE:

- Możliwość bieżącej współpracy z Zamawiającym z wykorzystaniem jako kanału komunikacyjnego poczty elektronicznej; tą samą drogą przekazywane będą Wykonawcy materiały.
- Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag i sugestii podczas prac.

### ZAKRES OBOWIĄZKÓW:

**Opracowanie redakcyjne** pracy w Wydawnictwie Uniwersytetu Śląskiego (w programie **Word** w trybie śledzenia zmian – tzw. trybie recenzji) rozumiane jako:

1. Ustalenie z koordynatorką ds. monografii Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego oraz, zgodnie z tymi ustaleniami, z autorem wstępnego terminarza pracy nad tekstem (zalecenie: umówienie się z autorem na zredagowanie i autoryzację nie od razu całej publikacji, ale najpierw jakiegoś fragmentu, np. wstępu i pierwszego rozdziału, to bowiem pozwoli i redaktorowi, i autorowi poznać – wzajemnie – tryb pracy nad tekstem, a w rezultacie umożliwi dopracowanie zoptymalizowanych dalszych działań).
2. **Redakcja tekstu głównego:**
  - weryfikacja stylistyczno-językowa tekstu – sprawdzenie tekstu pod względem poprawności ortograficznej, gramatycznej, składniowej, interpunkcyjnej, stylistycznej; wprowadzenie niezbędnych poprawek;
  - zweryfikowanie struktury książki: podrzędności tytułów i śródtytułów;
  - wyrywkowe porównanie cytatów z tekstem źródłowym;
  - ujednoczenie zapisów dat;
  - ujednoczenie zapisów imion i nazwisk;
  - ujednoczenie zapisów wzorów;
  - ujednoczenie zapisów tytułów;
  - ujednoczenie zapisów stosowanych skrótów;
  - ujednoczenie zapisów nazw własnych;
  - zweryfikowanie i ujednoczenie struktury wyczerń;
  - ujednoczenie zapisów terminów obcojęzycznych;
  - ujednoczenie zapisów powołań na tabele i materiały ilustracyjne;
3. Redakcja tabel:
  - ustalenie ostatecznej wersji tytułu tabeli;
  - kontrola poprawności budowy tabeli (kompletność opisu główki tabeli, weryfikacja zapisu danych, określenie ewentualnych elementów wyróżnionych w tabeli – czcionka pogrubiona, kolorowa, kolorowe tło; weryfikacja przypisów

- do zawartości tabeli – numerowanych inaczej niż przypisy do tekstu głównego, zamieszczanych bezpośrednio pod tabelą; wskazanie wymagających uzupełnienia pustych komórek);
  - weryfikacja tekstu w główkach tabeli;
  - ustalenie zapisu źródła tabeli;
  - ustalenie miejsca i sposobu włamania tabel w tekście głównym (w pionie, w poziomie, na rozwarciu, w formie wklejki czy alonży) oraz weryfikacja ich numeracji;
4. Redakcja materiałów ilustracyjnych:
- ustalenie ostatecznej wersji tytułu schematu / wykresu / diagramu / rysunku / ryciny / mapy / fotografii;
  - weryfikacja stylistyczno-językowa tekstu zamieszczonego w obrębie schematu/ wykresu/ diagramu/ rysunku/ ryciny/ mapy;
  - kontrola poprawności budowy schematu / wykresu / diagramu / rysunku / ryciny / mapy;
  - sprawdzenie zasadności zastosowania kolorów;
  - weryfikacja legendy do wykresu / diagramu / rysunku / ryciny / mapy;
  - ustalenie zapisu źródła schematu / wykresu / diagramu / rysunku / ryciny / mapy / fotografii;
  - ustalenie miejsca i sposobu włamania schematu / wykresu / diagramu / rysunku / ryciny / mapy / fotografii w tekście głównym (w pionie, w poziomie, na rozwarciu, na spód, w formie wklejki czy alonży) oraz weryfikacja ich numeracji.
5. Redakcja przypisów:
- weryfikacja stylistyczno-językowa tekstu w przypisach – sprawdzenie tekstu pod względem poprawności ortograficznej, gramatycznej, składniowej, interpunkcyjnej, stylistycznej; wprowadzenie niezbędnych poprawek;
  - ustalenie zapisu powołań bibliograficznych (zgodnie z wzorami obowiązującymi w WUŚ); ustalenie numeracji przypisów; ustalenie zasad podawania skróconych tytułów przywoływanych publikacji oraz kolejnych powołań typu tamże / ibidem, tenże / idem...;
  - weryfikacja zapisu powołań bibliograficznych – zgodnie ze standardami zapisu powołań bibliograficznych przyjętymi w WUŚ;
  - weryfikacja zgodności opisu bibliograficznego pozycji przywołanej w przypisie z jej opisem w bibliografii;
  - wprowadzenie stosownych wyróżnień przy zapisie poszczególnych elementów powołania bibliograficznego (np. zastosowanie kursywy w zapisie tytułów, zastosowanie cudzysłowów w przypadku tytułów czasopism);
  - weryfikacja kompletności powołań bibliograficznych (podawanie stron; podawanie dat dostępu); wskazanie autorowi braków w opisie bibliograficznym przywoływanych w przypisach pozycji.
6. Redakcja bibliografii:
- weryfikacja układu pozycji bibliograficznych (kontrola podziału literatury podmiotu i przedmiotu; kontrola uporządkowania alfabetycznego, chronologicznego...);
  - weryfikacja zapisu pozycji bibliograficznych – zgodnie ze standardami przyjętymi w WUŚ;
  - wprowadzenie stosownych wyróżnień przy zapisie poszczególnych elementów powołania bibliograficznego (np. zastosowanie kursywy w zapisie tytułów);
  - kontrola kompletności opisu pozycji bibliograficznych;
  - weryfikacja zgodności opisu bibliograficznego pozycji zamieszczonej w bibliografii z jej opisem podanym w przypisie;
  - przesłanie danych do przygotowania specyfikacji.
7. **Autoryzacja:**
- przekazanie autorowi / redaktorowi naukowemu materiałów po redakcji do akceptacji;
  - rozstrzygnięcie z autorem wszelkich wątpliwości i ustalenie ostatecznej wersji pracy.
8. **Przygotowanie pracy do następnego etapu edytorskiego – łamania:**
- przygotowanie tzw. czwórki i strony metryczkowej (zgodnie z wzorem obowiązującym w WUŚ);
  - przygotowanie spisu treści; zweryfikowanie zgodności tytułów i śródtytułów w spisie treści z zamieszczonymi w pracy; ustalenie budowy spisu treści – ustalenie zakresu uwzględnionych w spisie treści tytułów głównych i śródtytułów oraz graficzne zaprojektowanie spisu treści;
  - przygotowanie żywej paginy – określenie jej zawartości i sposobu zamieszczenia;
  - przygotowanie – ewentualnych – wykazów tabel czy schematów/ wykresów/ diagramów/ rysunków/ rycin/ map/ fotografii;
  - dołączenie streszczeń obcojęzycznych;
  - przygotowanie pracy do redakcji technicznej lub wybór makiety z określonymi parametrami składu; dbałość o dopasowanie adiacji do projektu okładki i ewentualnych projektów stron działowych;
  - przekazanie plików koordynatorce ds. monografii (w przypadku monografii) lub koordynatorce ds. OJS (w przypadku czasopism) – do wiadomości zastępcy dyrektora ds. procesu wydawniczego
9. Realizacja kolejnego etapu edytorskiego – **po przełamaniu publikacji:**
- weryfikacja poprawek zaznaczonych w korekcie przez autora i naniesienie jej na podstawie korektową (wydruk lub plik) po korekcie technicznej wykonanej przez korektora;
  - rozstrzygnięcie wątpliwości i rozbieżności zaznaczonych przez korektora;
  - wykonanie korekty redakcyjnej na wydruku lub pliku, uwzględniając już poprawki autora i korektora;
  - uzupełnienie strony metryczkowej;
  - przekazanie pracy do poprawy;
  - rozstrzygnięcie wątpliwości i rozbieżności zaznaczonych przez korektora na etapie drugiej korekty i kolejnych rewizji;
  - weryfikacja indeksu / indeksów sporządzonych przez autora/redaktora naukowego – kontrola uporządkowania haseł w indeksie i wrywkowe sprawdzenie podanych stron;
  - przekazywanie plików po każdym etapie koordynatorce ds. monografii (w przypadku monografii) lub koordynatorce ds. OJS (w przypadku czasopism) – do wiadomości zastępcy dyrektora ds. procesu wydawniczego
10. **Przekazanie pracy do druku egzemplarza sygnałnego/ przekazania pliku do ostatecznej weryfikacji autorskiej (w przypadku e-publicacji: przekazanie ostatecznego pliku PDF do publikacji elektronicznej) – przekazanie koordynatorce**

ds. monografii (w przypadku monografii) lub koordynatorce ds. OJS (w przypadku czasopism) – do wiadomości zastępcy dyrektora ds. procesu wydawniczego

#### 11. Przygotowanie pracy do druku nakładu:

- zweryfikowanie poprawek wskazanych przez autora;
- sprawdzenie pliku bloku książki po naniesieniu poprawek;
- sprawdzenie pliku okładki po naniesieniu poprawek;
- przesłanie koordynatorce ds. monografii (w przypadku monografii) lub koordynatorce ds. OJS (w przypadku czasopism) – do wiadomości zastępcy dyrektora ds. procesu wydawniczego – kompletu gotowych materiałów (pdf bloku książki, pdf okładki, pdf wkładek, pdf alonży...) do skierowania do drukarni do druku nakładu; wypisanie wszystkich stron kolorowych;

#### 12. Opracowanie redakcyjne prac naukowych, periodyków, podręczników i skryptów oraz wydawnictw informacyjnych wielojęzycznych – przygotowywanych przez więcej niż jednego redaktora językowego (podział pracy według języków) – jeśli dotyczy:

- w przypadku przyjęcia powierzonej roli redaktora prowadzącego publikacji wielojęzycznej – oprócz opracowania redakcyjnego tekstów w danym języku (języku polskim) według wszystkich powyżej wskazanych zakresów czynności – czuwanie nad całością przygotowania publikacji; współpraca z redaktorami językowymi;
- w przypadku przyjęcia powierzonej roli redaktora językowego publikacji wielojęzycznej – oprócz opracowania redakcyjnego tekstów w danym języku (języku polskim) według wszystkich powyżej wskazanych zakresów czynności – współpraca z redaktorem prowadzącym.

## 2. Terminy realizacji

- opracowanie redakcyjne całej publikacji i przesłanie autorowi do autoryzacji – termin zgodny z terminem zadeklarowanym w ofercie (liczony w dniach roboczych).
- przygotowanie pracy do łamania po autoryzacji przez autora – do końca następnego dnia roboczego (do 23.59) od otrzymania wszystkich plików po autoryzacji przez autora; jeśli plik przekracza 15 arkuszy – do końca (do 23.59) drugiego dnia roboczego następującego po dniu otrzymania wszystkich plików po autoryzacji przez autora.
- zweryfikowanie i korekty technicznej oraz korekty autorskiej, naniesienie korekty autorskiej na korektę techniczną – w terminie 1 dnia roboczego na każde rozpoczęte trzy arkusze publikacji (liczone od dnia otrzymania obu korekt), do godziny 23.59 ostatniego dnia roboczego wynikającego z obliczeń
- rozstrzygnięcie wątpliwości i rozbieżności zaznaczonych przez korektora na etapie drugiej korekty – do końca następnego dnia roboczego (do 23.59) po otrzymaniu materiałów
- rozstrzygnięcie wątpliwości i rozbieżności zaznaczonych przez korektora na etapie rewizji – do końca następnego dnia roboczego (do 23.59) po otrzymaniu materiałów
- weryfikacja egzemplarza sygnałnego – do końca następnego dnia roboczego (do 23.59) po udostępnieniu przez Wydawnictwo egzemplarza sygnałnego

## 3. Warunki udziału w postępowaniu

Wykonawca winien potwierdzić, iż dysponuje:

- 1) odpowiednim, legalnym oprogramowaniem do opracowania językowych tekstów w formacie doc, docx, parkiem maszynowym (stanowiskiem komputerowym), a także zaplecze techniczne i finansowe, niezbędne do prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia;
- 2) **odpowiednimi kwalifikacjami, uprawnieniami, doświadczeniem w opracowywaniu redakcyjnym publikacji naukowych.** Doświadczenie powinno być potwierdzone **wykazem** opracowanych prac potwierdzającym doświadczenie Wykonawcy oraz **próbką**. Do oferty należy dołączyć pliki: co najmniej jednej publikacji naukowej opracowanej redakcyjnie przez Wykonawcę w ciągu ostatnich 5 lat (zwanej dalej próbką) oraz wykaz zredagowanych prac. Dostarczona próbka będzie podlegała ocenie.

Niezłożenie próbki dokumentującej doświadczenie będzie skutkowało odrzuceniem złożonej oferty.

- 3) odpowiednią wiedzą z zakresu opracowania redakcyjnego publikacji.
- 4) Wykonawca oświadcza, iż w toku realizacji przedmiotu zamówienia będzie postępował zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego.

Na potwierdzenie spełnienia wszystkich warunków Wykonawca złoży stosowne oświadczenie.

#### **4. Warunki płatności**

Rozliczenie nastąpi zgodnie z kwotą brutto zaoferowaną przez Wykonawcę za zrealizowanie przedmiotu zamówienia, po jego realizacji, czyli dostarczeniu wszystkich plików drogą elektroniczną przez Wykonawcę do Zamawiającego i po potwierdzeniu zgodności realizacji zamówienia z opisem przedmiotu zamówienia, potwierdzone właściwym protokołem odbioru.